



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO.



Área Ciencias Experimentales
Psicología

GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE
PSICOLOGÍA II

Coordinación:

Hassibi Yesenia Romeros Pazos

Rosaura Rocha Escamilla

Participación:

Amalia Pichardo Hernández

María de los Ángeles Cruz Sánchez

Verónica Guillermina González Ledesma

Agosto de 2019

Índice

A)	Introducción.....	3
B)	Instrucciones.....	3
	1. Requisitos para presentar el examen	4
C)	Presentación de la unidad.....	5
D)	Actividades teórico-prácticas	
	Aprendizaje 1- Comprende que el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto son resultado de la interacción de diversos factores.....	7
	Aprendizaje 2- Identifican diversos procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.....	15
	Aprendizaje 3- Conocen diversas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.....	28
	Aprendizaje 4- Comprende que en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, la sexualidad es un elemento esencial que posee un carácter psicológico, simbólico y biológico.	32
	Aprendizaje 5- Reconoce que la sexualidad es una construcción sociocultural.	37
	Actividad de autoevaluación.....	52
	Referencias para la realización de la guía	58
	Fuentes de consulta para alumnos	60

A) INTRODUCCIÓN.

El contenido de esta guía tiene como propósito orientar el estudio para presentar el examen extraordinario correspondiente a la materia de Psicología II.

Se trata de una herramienta auxiliar que servirá para obtener un resultado positivo. Esta se encuentra organizada en apartados de acuerdo a los aprendizajes indicados en el programa actualizado 2016.

Se irán abordando los diferentes aprendizajes y temáticas de manera general por lo que es necesario consultar otras fuentes de información ya que no será lo único que abarque el examen.

Es recomendable leer con cuidado las instrucciones, realizar la lectura indicada y elaborar las actividades solicitadas.

Dentro de las actividades se propone: investigar, leer, comparar y resumir, cuadros comparativos, mapas mentales, cuadro sinóptico, búsqueda de información, entre otros.

Cabe mencionar que, las fuentes de consulta sugeridos se encuentran a la disposición en la biblioteca o internet.

B) INSTRUCCIONES

Para facilitar el manejo de esta guía y lograr los aprendizajes planteados, te recomendamos:

Al inicio de cada apartado se encuentra el aprendizaje, objetivo y temática. Se sugiere leerlo con cuidado.

Realizar la lectura con cuidado y de forma adicional consulta en la biblioteca o internet el material que se recomienda.

Una vez realizada la lectura y con la información encontrada, elaborar las actividades que se presentan en cada apartado.

Revisa los temas en el orden sugerido

Para comprobar los aprendizajes alcanzados, resuelve los ejercicios de autoevaluación.

Si tienes alguna duda en particular acude a asesoría personalizada.

Cada apartado está conformado de la siguiente manera:

- 1) Aprendizaje
- 2) Temática
- 3) Objetivo
- 4) Conceptos clave
- 5) Lectura y/o investigación documental
- 6) Actividad de aprendizaje

1. Requisitos para presentar el examen extraordinario.

- Puntualidad, informarse del lugar en donde se realizará y tomar en cuenta la hora de inicio y no las dos horas de tiempo contemplado para la realización.
- Presentar una identificación vigente con fotografía.
- Llevar pluma y/o lápiz.
- No se permitirá el uso de celular.

B) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD.

La finalidad del curso de Psicología II es dar continuidad a la formación de la cultura psicológica básica, iniciada en el curso de Psicología I y vincular el saber de la psicología al análisis e interpretación de diversos aspectos de la vida cotidiana.

Para esto se ha seleccionado como eje temático el **“Desarrollo psicológico y la conformación del sujeto”**, ya que por medio de su estudio se podrá contribuir al logro de los propósitos generales de la materia. El programa de estudio está organizado en una sola unidad que permite un abordaje flexible de los aprendizajes y contenidos temáticos, evitando seguir una secuencia rígida de actividades de enseñanza - aprendizaje.

Es conveniente mencionar que para comprender los procesos que propician el cambio psicológico en las personas se han elaborado diversas teorías que intentan describir, explicar o comprender estas transformaciones.

Así, existen posiciones teóricas que van desde las que se conocen como “psicologías del desarrollo”, preocupadas por conocer los cambios en la conducta y los procesos mentales que aparecen a lo largo del tiempo, hasta aproximaciones psicológicas y filosóficas que consideran que lo relevante es comprender la forma como se constituye el sujeto a través del lenguaje, la otredad y la cultura.

Por otro lado, tomando en cuenta que en la construcción del sujeto y el desarrollo psicológico se pueden distinguir diferentes áreas o dimensiones, entre las cuales, la sexualidad es considerada como parte esencial, Posteriormente, ésta se examina e integra al estudio del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

Para ello, se parte de una conceptualización de la sexualidad como construcción sociocultural, con formas de expresión diferentes en cada momento histórico, tal como se expresa en la construcción de la identidad de género, el origen de la orientación sexual o las diversas manifestaciones.

Así, el programa en su conceptualización forma una unidad que intenta contribuir a la formación integral, promoviendo la autonomía intelectual en los estudiantes, buscando que se amplíen las posibilidades de interpretación de los sucesos de la vida cotidiana, que mejoren la capacidad para tomar decisiones autónomas, responsables y muestren actitudes de respeto ante las diferencias humanas.

Se parte de los propósitos generales indicados en el Programa Actualizado 2016 que, al finalizar el curso, el alumno:

- Elaborará una concepción del desarrollo y la conformación del sujeto considerándolos como procesos en los que interactúan diversos aspectos.
- Ponderarán la importancia de los procesos de desarrollo psicológico y la conformación del sujeto en distintos momentos de la vida.
- Comprenderá que la sexualidad es un elemento esencial en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto que se construye socioculturalmente y se expresa en diversas prácticas sociales y simbólicas.
- Estimaré valores éticos y cualidades estéticas ante las diferentes manifestaciones de la sexualidad.

D) ACTIVIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS

APRENDIZAJE.

El alumno:

Comprende que el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto son resultado de la interacción de diversos factores

TEMÁTICA:

Factores sociales, culturales y biológicos que interactúan para propiciar el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, por ejemplo: socialización, ideología, información genética, entre otros.

OBJETIVO:

El alumno

- Identificará elementos y conceptos generales que intervienen en el Desarrollo Psicológico y la conformación del sujeto.

CONCEPTOS CLAVE:

Desarrollo, desarrollo físico, cognitivo y psicosocial, etapa, estadio, socialización periodo, maduración, aprendizaje, herencia y ambiente

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

- 1) Realiza la siguiente lectura “**Procesos del desarrollo**” Subraya los aspectos más importantes a considerar en el estudio del Desarrollo Psicológico.

LECTURA.

Esta lectura es una introducción para abordar la temática, por tanto, es importante investigar en otras fuentes de consulta para completar la información y así lograr cubrir los conceptos clave.

Procesos del desarrollo

Lectura tomada y modificada de Graig 1997 y Hoffman, 1996- **Consultada del Portal académico de CCH-**.

El término desarrollo se refiere a los cambios y permanencia en el tiempo de estructura, pensamiento o conducta del individuo debido a influencias biológicas y ambientales. Por lo común se trata de cambios progresivos y acumulativos, de los que resulta una organización y funciones crecientes. Por ejemplo, desarrollar la habilidad de usar símbolos - en especial palabras- es un paso fundamental que allana el camino hacia la lectura, el manejo de conceptos numéricos y el pensamiento complejo.

Algunos procesos del desarrollo como el crecimiento prenatal, son ante todo biológicos, mientras otros dependen parcialmente del medio, por ejemplo, aprender otro idioma estando en un país extranjero adquirir modo o acentos del habla familiar.

Sin embargo, casi ningún desarrollo puede ser categorizado con claridad como biológico o ambiental pues conlleva la intención de ambos. Además, el ambiente de cada quien consta de muchos escenarios que, de manera constante afectan recíprocamente y ejercen una influencia en el desarrollo.

El estudio del desarrollo busca descubrir y registrar las relaciones entre la edad cronológica y los cambios en la respuesta del individuo a cierta dimensión de la

conducta en el curso del desenvolvimiento hacia la madurez, así quienes se ocupan de la materia pueden comparar el momento en que ocurren conductas similares con personas en distintos o de diferentes culturas o grupos socioeconómicos.

Áreas del desarrollo

El desarrollo ocurre en tres dominios o áreas: física, cognoscitiva y psicosocial. El área física es la de características como el tamaño, la forma y los cambios en la estructura cerebral, o las capacidades sensoriales y las aptitudes motoras.

El área cognoscitiva (del término latino que significa “conocer”) implica todas las habilidades y actividades mentales, e incluso la organización del pensamiento, percepción, razonamiento, memoria, resolución de problemas, lenguaje, juicio e imaginación.

El área psicosocial se refiere a los rasgos de la personalidad y las habilidades sociales, el estilo personal de comportamiento y de respuesta emocional, la manera en que uno siente y reacciona a las circunstancias sociales.

El desenvolvimiento de cada quien en las tres áreas ocurre de manera simultánea e interdependiente. Las diversas áreas del desarrollo humano interactúan en formas complejas; por ello el desarrollo no es fragmentado y azaroso; es holístico. Cada aspecto conlleva cambios mutuos e interactivos entre las tres áreas.

En este contexto, uno de los temas de más relevancia a la psicología del desarrollo son los determinantes del desarrollo, especialmente las influencias de la naturaleza (la estructura genética de la persona) y la crianza (el entorno). Este

tema ha creado controversia pues con frecuencia se expone como herencia frente a ambiente.

Gracias a que los psicólogos del desarrollo estudian el cambio a través del tiempo, son conscientes de que la conducta depende tanto de la naturaleza como de la crianza. Aunque pueden discrepar en la forma de interacción entre los genes y el entorno, y puede que den mayor preponderancia a lo uno que a lo otro en áreas concretas del desarrollo. Por ejemplo, algunos creen que la personalidad tiene muchas influencias del temperamento del bebe (naturaleza); otros creen que las experiencias en el crecimiento tienen mayor peso (crianza).

Los psicólogos que estudian las influencias biológicas en el desarrollo, primero consideran las influencias específicas de la especie y/o las características compartidas por todos los miembros de una especie. Éstas son las influencias que hacen que todos los seres humanos seamos similares. Por ejemplo, todos los seres humanos recién nacidos necesitan de otros para su nutrición y cuidado, característica que hace que los bebes humanos dependan de sus madres (o cualquier otro cuidador).

La segunda clase de influencias biológicas es la de particularidades genéticas de cada persona. Éstas contribuyen a crear diferencias entre los individuos. Sólo los gemelos idénticos (que se desarrolla cuando una sola célula del óvulo, fecundada por un solo esperma, se divide en una fase temprana del desarrollo) tienen la misma combinación de genes- y por lo tanto se desarrollan bajo influencias biológicas idénticas-. Otros parientes comparten menos genes, como los gemelos bivitelinos (que nacen de dos óvulos fecundados durante el mismo ciclo menstrual), que por lo general comparten la mitad de sus genes. Estos dos tipos de influencias biológicas son nuestro legado de la naturaleza y permiten a los

psicólogos estudiar la forma en la que la naturaleza puede contribuir tanto en las semejanzas como en las diferencias entre nosotros.

Los determinantes biológicos empiezan a trabajar en nosotros en el momento de la concepción y continúan hasta la muerte. Son poderosos en algunas áreas del desarrollo. Sentarse, estar de pie y caminar dependen de la maduración biológica de los músculos, nervios y cerebro. Los bebés también vienen preparados para establecer vínculos sociales, investigar sus alrededores y adoptar un lenguaje.

Scarr, en 1983 menciona que nuestra herencia como especie es tan fuerte que dispone a los niños humanos a desarrollar estas habilidades que aparecen en cualquier entorno humano. Solo privaciones extremas impiden su desarrollo. Los determinantes biológicos operan a través de los genes, es importante recordar que la influencia de los genes en el comportamiento es indirecta y que se ejerce solo a través de la intervención con el entorno.

Los determinantes ambientales (de crianza) pueden ser físicos o sociales. El entorno físico puede ser el útero materno en el periodo prenatal o el barrio de la ciudad o una granja. Los ambientes sociales incluyen a otras personas e instituciones sociales. Pero los determinantes ambientales también pueden examinarse de otro modo, en cómo afectan al individuo o grupo. Un tipo determinante ambiental consiste en esa parte del entorno que solo nos pertenece a nosotros. Estos determinantes ambientales nos hacen distintos a todos los demás y pueden ser aspectos afortunados o desafortunados en nuestras vidas.

Bandura en 1982 menciona que entre los determinantes ambientales que contribuyen a las diferencias entre las personas se encuentra una relación especial con un profesor que admiramos, heridas graves en un accidente de coche, la admisión a una escuela en particular, un encuentro inesperado que

termina en matrimonio, o cambio de ocupación, el divorcio, la pérdida de un trabajo, un traslado a otra comunidad o que te toque la lotería. La lista es prácticamente interminable.

La segunda clase de determinante ambiental consiste en esa porción del entorno que es compartida por los individuos, como la cultura o la época en la que nacieron. Los acontecimientos históricos importantes pueden tener un profundo efecto en el desarrollo, pero la naturaleza del mismo dependerá de la edad de la persona en ese momento. Cada persona pertenece a una generación o cohorte, que es un grupo de personas que han nacido aproximadamente en la misma época. Así mismo otro tipo de influencia es el género donde las influencias de un entorno social compartido son bastante claras en el desarrollo de los roles de género, donde familia, amigos y sociedad moldean nuestras ideas de masculinidad y feminidad. En este contexto, es donde toma relieve la noción de “sujeto”, el individuo, no es individuo único y solitario, es social por naturaleza y siempre está en relación con otras personas, su conformación en términos psicológicos está íntimamente relacionado en muchos sentidos, de los otros. En términos generales somos sujetos sujetos a los demás.

El aprendizaje es básico por el que el ambiente produce cambios duraderos en la conducta y es el resultado de la experiencia o la práctica. Ocurre en un gran número de actividades: evitar las parrillas calientes, las ecuaciones algébricas factoriales, ensayar una jugada de fútbol; aprendemos habilidades y adquirimos conocimientos mientras conformamos actitudes, sentimientos, prejuicios, valores y patrones de pensamiento.

Aunque algunos psicólogos no están de acuerdo sobre los detalles de las teorías del aprendizaje, es importante aceptar que el condicionamiento es uno de los

procesos de aprendizaje básico. Este consiste en establecer asociaciones entre diversos sucesos del medio del individuo. Por ejemplo, el niño puede aprender a temer a las arañas observando la reacción de un amigo.

Por otro lado, la socialización se trata de un proceso general por el que el individuo se convierte en miembro de un grupo social: la familia, comunidad o tribu, incluye el aprendizaje de todas las actitudes, creencias, costumbres, valores y expectativas de grupo. Es un proceso permanente que ayuda a los individuos a vivir confortablemente y a participar por completo en su cultura o en su grupo cultural dentro de la sociedad.

Rogoff, Gauvian y Ellis en 1984, mencionan que la influencia de la cultura afecta al desarrollo, ofreciendo o restando oportunidades de aprender y practicar destrezas y comportamientos. Puesto que estamos inmersos en nuestra propia cultura, es posible que nos resulte difícil reconocer estas repercusiones en el desarrollo. Una sociedad puede alentar a los niños a que tengan una mayor o menor educación, sean más o menos agresivos o competitivos. En fin, el debate hasta nuestros días continua que tiene mayor peso en el desarrollo el ambiente o la herencia.

2. Busca los siguientes conceptos en un diccionario de psicología o bien en el libro de Diane E. Papalia, titulado “Desarrollo Humano”, Editorial Mc. Graw Hill. Identifica y define desde el contexto psicológico los términos: socialización, maduración, aprendizaje, desarrollo, etapa, estadio, periodo y afectividad.
3. Escribe en cada cuadro a qué se refiere cada área de desarrollo dando dos ejemplos de cada una identificando todos los elementos importantes en el desarrollo psicológico.

Área Física	Área Cognitiva	Área Psicosocial

APRENDIZAJE.

El alumno:

Identifican diversos procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

TEMÁTICA:

- Categorías de análisis para interpretación de los procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto:
- Ciclo de vida, estadios o etapas.
- Experiencias tempranas, periodos críticos, apego y estilos de crianza
- Otredad, construcción-deconstrucción, duelo, etc.

OBJETIVO:

El alumno identificará los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

CONCEPTOS CLAVE:

Desarrollo, maduración, ciclo de vida, disciplina, comunicación, socialización, familia, coerción, castigo, comprensión, apoyo, disciplina, método disciplinario, método autoritario, etapa, estadio, proceso y crianza.
experiencias tempranas, periodos críticos, apego, otredad, construcción, deconstrucción, duelo, Apego seguro, apego inseguro, vínculos afectivos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

1. Busca la siguiente lectura “**Las etapas del desarrollo humano**” ingresando a la liga https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscii/MD1/MD1-L/etapas_desarrollo.pdf
2. En caso de que te envíe a la siguiente liga <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-sitios> sigue los siguientes pasos:

1. Ve a la sección de profesores
 2. Ingresa a recursos de apoyo
 3. Da clic en cóncelos
 4. Ve a sitio de profesores
 5. Ir a repertorio
 6. Ingresa a ciencias experimentales
 7. Ingresa a psicología II - sitio de psicología II - Amalia Pichardo
 8. Entra a contenidos, entra a módulo I
 9. Entra a lecturas e ingresa a etapas del desarrollo
3. Además, realiza la siguiente lectura

LECTURA

Esta lectura es una introducción para abordar la temática, por tanto, es importante investigar en otras fuentes de consulta para completar la información y así lograr cubrir los conceptos clave.

“Diferentes aspectos del desarrollo humano”

¿Qué es otredad?

La otredad es no percibir al otro como igual, sino como alguien diferente, que no forma parte de nuestra comunidad. Implica la diferenciación de que el otro no es igual a nosotros, pero no se relaciona con algo negativo

La otredad no implica que el otro deba ser discriminado, sino que es la capacidad de respetar, reconocer y poder vivir armoniosamente con esta diversidad. Esto da la dimensión de que cada persona es única e irrepetible en el universo.

Este concepto se puede ver en la sociología, antropología y en la filosofía, así como también en otras ciencias. El distinguir al otro como diferente a uno mismo, es decir como alguien externo a nuestro ámbito. Esto no quiere decir que el otro debe ser discriminado o dejado de lado, sino todo lo contrario, es un concepto que acepta la diversidad y conlleva una convivencia entre las partes (Raffino, 2019).

La otredad es el poder coexistir entre todos y fomentar el crecimiento de cada individuo. Surge a través de construcciones psicológicas y sociales. Es el concepto de la existencia en el mundo de algo que no es lo propio, que no forma parte del mundo de cada uno.

Sin embargo, se puede ver, por momentos, una unión íntima de este concepto con el de discriminaciones tales como, la xenofobia, la homofobia, el racismo y hasta la misoginia, sólo por nombrar algunos. Pero la otredad no apunta hacia estos aspectos, porque no suele estar relacionada con aspectos negativos, únicamente con las excepciones anteriormente citadas.

Antropológicamente, el término otredad implica apreciar al otro como un ente ajeno a nosotros, a lo que nos rodea e identifica. Esta diferencia se manifiesta desde el punto de vista de cada individuo, lo que cada uno considera propio frente a lo del otro.

La existencia de gran variedad de culturas y costumbres diferentes a las nuestras nos permiten adquirir una visión más global de la existencia del otro en el mismo planeta que el nuestro y, asimismo, nos brinda la posibilidad de enriquecer nuestra perspectiva y tolerancia hacia lo diferente. Por esto mismo afirmamos que la

otredad no se relaciona con enfoques negativos, sino todo lo contrario (Raffino, 2019).

Socialmente, la otredad se ve formada a través de la alteridad y lo opuesto: El otro es aquello que no queremos llegar a ser, ni lo quisimos alguna vez. Por lo tanto, esta visión del otro es relativa en base a la perspectiva de cada persona.

A la hora de ver a los demás hombres (al OTRO), surge el problema de la otredad, ya que esta visión puede referirse a ver al otro como alguien superior o inferior. Un ejemplo muy fácil de seguir es el momento del arribo del hombre blanco a América. La otredad llevó a que los conquistadores identifiquen a los indígenas como el OTRO, que no eran parte de su mundo y, también, como un OTRO inferior. Los consideraban bárbaros, sin educación y cultura, más próximos a los animales salvajes que a ellos mismos (Raffino, 2019).

¿Qué es el apego?

Cuando nos referimos al vínculo emocional que se establece entre el niño y sus cuidadores principales por los que muestra preferencia, con los que se siente seguro y receptivo a las manifestaciones de afecto y de los que teme separarse, estamos hablando de apego (Cantón y Cortés, 2000 citado en Molero 2011) y para entenderlo debemos considerar estas relaciones como pertenecientes a un sistema, el familiar. Por lo tanto, nos situamos en las relaciones intrafamiliares, siempre afectadas por diferentes variables, superando así la concepción monotrópica inicial de la teoría del apego. Como señala López (1998 citado en Molero 2011), no puede entenderse adecuadamente el apego sin tener en cuenta la función adaptativa que tiene para el niño, la madre, los progenitores, el sistema familiar y, en último término, la especie: así, desde un punto de vista objetivo el sentido último del apego consistiría en favorecer la supervivencia y, desde uno más subjetivo, proporcionar seguridad emocional. Para cumplir estas funciones

básicas el vínculo de apego presenta cuatro manifestaciones fundamentales (Feeney y Noller en López, 1998 citado en Molero 2011): buscar y mantener la proximidad, resistirse a la separación y protestar si ésta se consuma, usar la figura del apego como base segura desde la que se conoce y explora el mundo físico y social y sentirse seguro buscando en la figura de apego el bienestar y el apoyo emocional. Ahora bien, esa relación especial, ese lazo afectivo puede tener un signo positivo o negativo; la existencia de vínculo no debe presuponer la bonanza del mismo. De tal manera que la literatura basada en investigaciones empíricas, la mayoría de ellas encabezadas por Ainsworth, han llegado a formular una clasificación diferenciadora. Así, Ainsworth y Witting (1969 citado en Molero 2011) distinguen cuatro tipos de patrones de calidad del apego: de evitación, seguro, ambivalente/resistente/coercitivo y desorganizado/desorientado que pueden presentarse en estado puro, aunque lo más frecuente es que sea simultáneo. Deseamos profundizar en estos aspectos.

Desarrollo de la cuestión planteada.

La teoría del apego. Freud fue el primero en destacar la importancia de las experiencias infantiles tempranas para el desarrollo emocional de las personas adultas. La explicación a esta conclusión estaba basada fundamentalmente en que el establecimiento de lazos afectivos, el aprendizaje del amor, dependen de la sensación de bienestar que proporcionan la alimentación y cuidados de la madre, explicación mantenida por las diferentes escuelas psicoanalíticas y adoptada por la psicología conductista, después de haber sido debidamente traducida en términos de condicionamiento (Soto y Moreno, 1994). Esta explicación queda hoy en entredicho por una serie de datos y descubrimientos científicos. Por un lado, Harry Harlow, psicólogo y primatólogo, demuestra (experimento conocido con crías de mono y la reproducción de una mona adulta en felpa y otra en alambre) que la génesis del amor y la seguridad no estaba, pues, en la alimentación, sino

en el contacto corporal y el confort que el mismo contacto proporcionaba. La conclusión a la que llegó este autor, de que el aislamiento llevaba a producir jóvenes y adultos incapacitados para mantener vínculos afectivos adecuados con sus congéneres, fue decisivo para explicar lo que sucedía con los niños criados en orfanatos (Harlow, 1959, Harlow y Harlow, 1962, 1966 citado en Molero 2011). Por otro lado, un número creciente de pediatras y psiquiatras habían comenzado a resaltar la existencia de un síndrome, el hospitalismo, provocado por el aislamiento de los niños internados por enfermedad. También, las sucesivas guerras habían promovido la creación de numerosos orfanatos: todos los niños que en ellos se encontraban, aun estando bien alimentados y con todas sus necesidades físicas satisfechas, podían terminar mostrando graves signos de perturbaciones mentales. Paradójicamente tenían de todo, pero carecían del afecto materno. Alarmada la Organización Mundial de la Salud encargó a John Bowlby (1951, citado en Molero 2011) que elaborara un informe sobre cuidados maternos y salud mental, terminando por confirmar tanto los resultados expresados anteriormente como, en general, que cualquier tipo de separación de estos niños de sus madres, eran considerados siempre nefastos. Las conclusiones eran obvias. Tal y como indican Soto y Moreno (1994), la crítica más importante a estos estudios, realizados sobre deprivación materna, subraya que, en realidad, estos niños carecían de cualquier tipo de afecto. De la misma manera que les ocurre a los sujetos estudiados por Harlow, los efectos nefastos del aislamiento se producen cuando la deprivación social es completa. A estas alturas de la investigación, quizá pueda decirse que Freud había dado en el blanco al señalar la importancia futura que tienen las relaciones tempranas, aunque había errado al destacar el papel de la alimentación en la formación de los afectos. Justamente la revisión actual de los postulados freudianos cuenta con las aportaciones de los trabajos de los etólogos y, especialmente, los hallazgos que Lorenz consiguió sobre la impronta o troquelado de las aves (Soto y Moreno, 1994). La teoría del

apego, surge pues, basada en una concepción evolucionista, formulada de manera exhaustiva por Bowlby en *El apego y la pérdida* (1969,1973,1980), obra de gran complejidad que, publicada en tres volúmenes, ha sido y es profusamente seguida, estudiada, matizada y ampliada por diversos e importantes autores. El abordaje de esta teoría, se basa en la importancia de las experiencias con los cuidadores durante la primera infancia, la niñez y adolescencia de los menores, como determinantes principales de la conducta del individuo y su sistema organizativo, aunque esta visión monotrópica hoy se muestra más enriquecida por las aportaciones que, desde su planteamiento, han realizado diferentes autores e, incluso, otros como Rothbaum, Rosen, Ujje y Uchida (2002, citado en Molero 2011) explican las importantes similitudes y complementariedades entre la teoría de sistemas familiar y la teoría del apego, aportando una interacción y ampliación en las concepciones.

Periodos críticos y períodos sensibles en el desarrollo infantil

El desarrollo es el camino de crecimiento, maduración y evolución de las personas. Es un camino que comienza antes del nacimiento y por el que nunca dejamos de transitar. Son muchos los objetivos y metas que poco se alcanzan a lo largo del desarrollo infantil. El desarrollo es un proceso continuo y constante que nunca cesa, sin embargo, existen varios periodos críticos o períodos sensibles en los que debemos prestar más atención.

¿Cómo es el desarrollo infantil?

El desarrollo es un proceso secuencial que se rige por los siguientes principios:

- Es continuo, se va produciendo de manera secuencial.
- Está determinado de la maduración del sistema nervioso. Es decir, es necesario que se alcance la madurez de ciertas áreas para adquirir ciertas destrezas ya sean cognitivas, comunicativas, emocionales, motrices, etc.

- Sigue la ley céfalo caudal. Se desarrolla primero aquellas áreas comprendidas en la cabeza y más cercanas a la cabeza, para después hacerlo las más alejadas.
- El proceso de desarrollo es el mismo para todas las personas, pero cada uno sigue su propio ritmo (al igual que ocurre con el crecimiento físico).
- El desarrollo permite alcanzar diferentes destrezas motoras, cognitivas, emocionales, etc.

Problemas en el desarrollo infantil

A lo largo del desarrollo pueden producirse dificultades, que den lugar a determinados trastornos en cualquiera de las diversas áreas del desarrollo.

Estos trastornos pueden marcar el curso normal del desarrollo y tener consecuencias futuras difíciles de solventar.

Existen determinados momentos del desarrollo que son muy importantes para que el desarrollo pueda llevar su curso normal y sea un desarrollo sano. Estos momentos reciben el nombre de Periodos críticos y Períodos Sensibles.

Periodos Críticos y Períodos Sensibles del desarrollo.

Son periodos o momentos claves para el desarrollo de determinadas habilidades o destrezas. No se trata de fases claramente delimitadas con un principio y fin bien establecido, sino procesos complejos en los que es clave que se produzcan determinados aprendizajes o avances en el desarrollo.

Si en estos periodos el niño o niña no recibe la estimulación adecuada se puede perder la adquisición de la destreza para siempre de un modo prácticamente permanente.

Periodo Crítico.

El periodo crítico hace referencia a un periodo temporal en el que (y solo en el mismo), pueden producirse la adquisición de ciertas destrezas, habilidades, conductas, capacidades, etc. Es un periodo en el que se producen las condiciones biológicas oportunas para la adquisición de la meta del desarrollo, dichas condiciones suelen ser un incremento masivo de las neuronas y una mayor extensión de sus conexiones, lo que permite potenciar los aprendizajes. Los periodos críticos suelen darse durante los primeros 3 años de vida, pasado este periodo es difícil (en algún caso imposible) adquirir ciertas habilidades de desarrollo (por ejemplo el habla, habilidades sociales, etc.)

Periodo Sensible. Es un periodo temporal algo más amplio para la adquisición de determinadas habilidades. Se trata de un periodo donde nuestro cerebro es más sensible para determinadas adquisiciones. El periodo sensible se extiende hasta los diez años. El periodo sensible está determinado por la capacidad de neuroplasticidad, esta capacidad puede ser dañada a causa de accidentes, sustancias nocivas, etc. Al tratarse de un cerebro que está en proceso de adquisición el daño puede y suele ser mayor que en el cerebro adulto (que ya no tiene que adquirir determinadas habilidades) (Rodríguez, 2019).

Revisión y Análisis de estudios realizados sobre prácticas de crianza.

El estudio de las prácticas de crianza tiene una larga tradición en psicología y, aunque constituye un constructo multidimensional, siempre se tiende a incluir dos dimensiones básicas: una relacionada con el tono emocional de las relaciones y la otra con las conductas puestas en juego para controlar y encauzar la conducta de los hijos.

En la primera dimensión se sitúa el nivel de comunicación y en la segunda el tipo de disciplina, y ambas dimensiones están relacionadas.

Así, los estilos de socialización se relacionan con la intensidad de la comunicación en las relaciones padres-hijos. Relacionando distintos estilos de crianza y nivel de comunicación dentro de la familia, los padres que usan más comprensión y apoyo en la crianza tendrán más altos niveles de comunicación, y las familias con niveles más bajos de comunicación tenderán a usar la coerción y el castigo físico más a menudo (Musitu y Soledad-Lila 1993).

Por disciplina familiar se entienden las estrategias y mecanismos de socialización que emplean los padres para regular la conducta e inculcar valores, actitudes y normas en los hijos. Asimismo, ante la aceptación y utilización de métodos de disciplina positiva y punitiva (castigos) por los padres abusivos, los potencialmente abusivos y los no abusivos, se comprueba que los padres no abusivos evalúan como más significativamente aceptable el refuerzo positivo sobre el punitivo. Los padres abusivos, en cambio, ven los refuerzos negativos o castigos como más aceptables (Kelley, Grace & Elliott 1990 citado en Ramírez 2005).

Baumrind (1973 citado en Ramírez 2005) realiza un estudio exhaustivo de los estilos educativos, encontrando cuatro patrones principales de educación que definió como autoritario, permisivo, democrático y de negligencia-rechazo. Según estos patrones, los padres difieren unos de otros en las cuatro dimensiones relacionadas con los cuatro patrones principales de educación.

Combinando estas cuatro dimensiones, se pueden distinguir cuatro tipos de padres, según las prácticas educativas utilizadas. Estas cuatro posibilidades son los estilos de educación más frecuentemente referidos en la investigación psicológica: democrático, autoritario, permisivo e indiferente. Aunque a veces no se encaje del todo en uno de los patrones, el comportamiento predominante de la mayor parte de los padres se asemeja a uno u otro de estos estilos principales.

Estilo autoritario. Se denomina así el estilo que ponen en práctica los padres autoritarios, que se caracterizan por manifestar alto nivel de control y de

exigencias de madurez y bajos niveles de comunicación y afecto explícito. Lo predominante es la existencia de abundantes normas y la exigencia de una obediencia bastante estricta.

Dedican esfuerzo a influir, controlar, evaluar el comportamiento y las actitudes de sus hijos de acuerdo con patrones rígidos preestablecidos. Estos padres dan gran importancia a la obediencia, a la autoridad, al uso del castigo y de medidas disciplinarias, y no facilitan el diálogo. Las normas que definen la buena conducta son exigentes y se castiga con rigor la mala conducta. La comunicación entre cada uno de los progenitores y el niño es pobre.

Estilo democrático. Deriva su nombre de la práctica educativa de padres democráticos, que son los que presentan niveles altos en comunicación, afecto, control y exigencias de madurez. En consecuencia, son afectuosos, refuerzan el comportamiento, evitan el castigo y son sensibles a las peticiones de atención del niño; no son indulgentes, sino que dirigen y controlan siendo conscientes de los sentimientos y capacidades; explican razones no rindiéndose a caprichos y plantean exigencias e independencia. También se puede definir el estilo democrático en función de la evitación de decisiones arbitrarias, el elevado nivel de interacción verbal, la explicación de razones cuando dan normas y el uso de respuestas satisfactorias. Los padres marcan límites y ofrecen orientaciones a sus hijos, están dispuestos a escuchar sus ideas y a llegar a acuerdos con ellos.

Estilo permisivo. Es el estilo practicado por padres permisivos, que son los padres caracterizados por un nivel bajo de control y exigencias de madurez, pero con un nivel alto de comunicación y afecto. Se caracterizan precisamente por el afecto y el dejar hacer. Manifiestan una actitud positiva hacia el comportamiento del niño, aceptan sus conductas y usan poco el castigo. Consultan al niño sobre decisiones; no exigen responsabilidades ni orden; permiten al niño autoorganizarse, no existiendo normas que estructuren su vida cotidiana; utilizan el razonamiento, pero rechazan el poder y el control sobre el niño.

En las reformulaciones, MacCoby & Martin (1983 citado en) proponen otros dos estilos, ya que el estilo permisivo puede adoptar dos formas distintas: el democrático-indulgente que es un estilo permisivo y cariñoso, y el de rechazo-abandono o indiferente, que se caracteriza por una actitud fría, distante y asociada a maltratos.

Estilo indiferente o de rechazo-abandono. Es el estilo de crianza utilizado por padres que rechazan y son negligentes, que no son receptivos ni exigentes y a quienes sus hijos parecen serles indiferentes. Al niño se le da tan poco como se le exige, pues los padres presentan unos niveles muy bajos en las cuatro dimensiones: afecto, comunicación, control y exigencias de madurez. No hay apenas normas que cumplir, pero tampoco hay afecto que compartir; siendo lo más destacable la escasa intensidad de los apegos y la relativa indiferencia respecto de las conductas del niño. Los padres parecen actuar bajo el principio de no tener problemas o de minimizar los que se presentan, con escasa implicación y esfuerzo.

Estilo permisivo-democrático-indulgente es sobreprotector y caracterizado por el *laisser-faire*. Los padres rara vez castigan, orientan o controlan a sus hijos, pero son cariñosos y se comunican bien con ellos.

Grolnick & Ryan (1989, citado en Ramírez 2005) clasifican las prácticas de crianza en tres dimensiones principales: técnicas de apoyo a la autonomía, que es el grado en que los padres valoran y utilizan técnicas encaminadas a la solución de problemas: elección y participación en decisiones de modo independiente. En contraste con las técnicas de apoyo a la autonomía, están las técnicas dictatoriales, punitivas o controladoras. Técnicas de estructuración que consisten en proporcionar guías claras y consistentes, expectativas y reglas de conducta del niño. En el extremo opuesto estarían las técnicas no estructuradas o la ausencia total de reglas de conducta del niño. Técnicas de implicación o grado en que los

padres están interesados y toman parte en las actividades de la vida del niño (Ramírez, 2005).

4. En una hoja aparte realiza un **mapa conceptual** basándose en las lecturas: “**Las etapas del desarrollo**” y “**Diferentes aspectos del desarrollo humano**”, puntualizando los diferentes conceptos y autores de ambas lecturas como son otredad, estilos de crianza, apego, las diferentes etapas del desarrollo, etapa, estadio, periodo crítico, periodo sensible.

APRENDIZAJE.

El alumno:

Conocen diversas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

TEMÁTICA:

Diferentes aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otros.

OBJETIVOS:

El alumno

- Conocerá cuales son las aproximaciones teóricas del desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.
- Comprenderá que las aproximaciones teóricas explican cómo se da el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.
- Comparará las diferentes perspectivas teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

CONCEPTOS CLAVES:

Acomodación, adaptación, apego, aprendizaje por imitación, asimilación, asociación, autopreservación, cognoscitivo (a), conducta moral, construcción social, contexto histórico, contexto sociocultural, crisis, desarrollo moral, determinación recíproca, disyuntiva psicosocial, estadio, esquema, etapa,

exosistema, disyuntiva psicosocial, estadio, lenguaje, libido, macrosistema, microsistema, mutidireccionalidad, periodo, personalidad, plasticidad, proceso, psicosocial, psicosexual, regresión, represión, vinculación, zonas erógenas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

1) Acude a las siguientes fuentes de consulta o alguna otra que encuentres.

-Alonso G, Alonso G, Aspizua A, Irabien, Bereziartua A. Minguéz O. (2002). *Psicología*, Edit. Mc Graw Hill, México.

-Craig, G. J.; (2009) *Desarrollo Psicológico* Ed. Prentice Hall Hispanoamericana.

-Kail, R. V.; Cavanaugh, J.C. (2011) *Desarrollo Humano: una perspectiva del ciclo vital*. Ed. Cengage Learning, Quinta edición México.

-Feldman, R. (2002) *Psicología, con aplicación en países de habla hispana*; Ed. Mc Graw Hill.

-Lafrancois, G. (2000), *El ciclo de la vida* Ed. Internacional Thomson y ediciones, México.

También puedes consultar en Internet:

<<http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecasunam>>

<portalacademico.cch.unam.mx>

<www.rua.unam.mx>

2) Mientras consultas las fuentes, ve identificando y escribiendo los conceptos clave e ideas principales.

3) Con la información que hayas investigado en las fuentes de consulta, completa el siguiente cuadro anotando los principios básicos que propone cada teórico.

Teórico	Principios básicos
FREUD	
ERIKSON	
PIAGET	
VYGOSTSKY	
KOHLBERG	
CHOMSKY	
BANDURA	

BOWLBY- AINSWORTH	
ECOLÓGICO Y SISTÉMICO	
PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL	

APRENDIZAJE.

El alumno:

Comprende que en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, la sexualidad es un elemento esencial que posee un carácter psicológico, simbólico y biológico.

TEMÁTICA:

- Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad
- La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género.
- El cuerpo y sus representaciones imaginarias
- La orientación y preferencia sexual
- Las expresiones sexuales.

OBJETIVO:

El alumno

- Reflexionará sobre los diversos factores que conforman la sexualidad.

CONCEPTOS CLAVE:

Sexualidad, género, construcción de género, identidad de género, asignación de género, papel de género, sexo genético, anatómico y hormonal, femenino, masculino, representaciones, preferencias, expresiones sexuales, cuerpo, representación, función simbólica e imaginario, homosexualidad, vinculación afectiva, prejuicios, condición biológica, símbolos, significados y diversidad sexual.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

- 1) Investiga los siguientes conceptos: sexualidad, género, construcción de género, identidad de género, asignación de género, papel de género, sexo genético, anatómico y hormonal, femenino, masculino. Para apoyarte en tu búsqueda te recomendamos consultar las siguientes fuentes de información:
- 2) El artículo de H. Katchadourian (1983) titulado: “La terminología del género y del sexo”, en la obra del mismo autor: La sexualidad humana. Un estudio comparativo de su evolución”. México. FCE. pp 15-45.
- 3) Lamas, M. (2013) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México. Miguel Ángel Porrúa pp 97-125.
- 4) Amuchástegui, A y Rodríguez, Y. (sin fecha) la sexualidad: ¿invención histórica? Sin editorial y sin lugar de edición.
- 5) Antología de la sexualidad humana, Tomo I (2002) Coordinadores. Pérez, F.C.J. y Rubio, A. E. México. Miguel A. Porrúa. pp 17-46. Páginas del artículo de Rubio, A., titulado “Introducción al estudio de la Sexualidad Humana”
- 6) Con la actividad del inciso anterior, realiza un cuadro de doble entrada en donde enuncies los conceptos y sus características

Conceptos	Características

- 7) Realiza un comentario de 7 a 10 líneas sobre las diferencias y similitudes que encuentre entre los conceptos.

- 8) Realiza un resumen de una cuartilla (a mano) de la siguiente lectura de C. Pera (2012) “La omnipresencia del cuerpo en la cultura actual” artículo aparecido en la obra del mismo autor titulada: “Desde el cuerpo: ensayos sobre el cuerpo humano, la salud y la mirada médica”. En dicho artículo el autor describe que: “...los significados atribuidos al cuerpo dependen de los escenarios con diversos componentes sociales, religiosos, culturales y científicos en los que vive y según se trate del cuerpo femenino o del cuerpo masculino”. Con este planteamiento, entonces podemos considerar que el cuerpo además de ser un conjunto de sistemas, órganos, mecanismos fisiológicos, etc., se configura a través de sus representaciones e imaginarios. Por lo que el resumen que se te solicita lo construirás en este contexto, destacando conceptos como cuerpo, representación función simbólica e imaginario.

- 9) Responde lo siguiente cuestionamientos, argumentando cada una de tus respuestas, con opiniones propias y haciendo referencia a lo que los autores

refieren: ¿las orientaciones y preferencias sexuales son producto de la naturaleza o también son un producto social?, enuncia tres ejemplos de la orientación, escribe tres ejemplos de las preferencias sexuales. Para la argumentación de tus respuestas te recomendamos las siguientes lecturas o puedes buscar por cuenta propia:

10) Katchadourian, H. A. (1986) La terminología del género y del sexo. En la obra del mismo autor, titulado: La sexualidad humana. Un estudio comparativo de su evolución. México. FCE. Pp. 15-45.

- Delfín, L. F. (2002) Variantes de las prácticas eróticas o expresiones del comportamiento erótico. De la Antología de la sexualidad humana Tomo I (2002) Coordinadores. Pérez, F.C.J. y Rubio, A. E. México. Miguel A. Porrúa. Pp 673-697.

- Ortner, S. B. y Whitehead (2013) "Indagaciones acerca de los significados sexuales". En la obra que coordina Lamas, M. (2013) ob-cit.

11) Lee con atención el contenido de la siguiente canción titulada "Mujer contra Mujer" que canta MECANO; posteriormente arma un escrito de aproximadamente dos cuartillas, integrando todos los conceptos clave de este apartado haciendo referencia o parafraseando a los autores de las lecturas. Una pista para iniciar sería respondiendo los siguientes: ¿cuál es el tema central de la canción?, ¿Cuál sería la causa de la preferencia sexual de Simón?, ¿Qué aspectos de la cultura influyen en la orientación sexual?, ¿Realmente la condición biológica, es la fuente primordial en la tendencia sexual?, ¿Cuándo se habla de un "enfoque simbólico", a qué se refiere verdaderamente?

*Nada tienen de especial
Dos mujeres que se dan la mano
El matiz viene después
Cuando lo hacen por debajo del mantel
Luego a solas sin nada que perder
Tras las manos va el resto de la piel
Un amor por ocultar
Aunque en cueros no hay donde esconderlo
Lo disfrazan de amistad
Cuando sale a pasear por la ciudad
Una opina que aquello no está bien
La otra opina que qué se le va a hacer
Y lo que opinen los demás está de más
Quien detiene palomas al vuelo
Volando a ras de suelo
Mujer contra mujer
No estoy yo por la labor
De tirarles la primera piedra
Si equivoco la ocasión
Y las hallo labio a labio en el salón
Ni siquiera me atrevería a toser
Si no gusto ya sé lo que hay que hacer
Que con mis piedras hacen ellas su pared
Quien detiene palomas al vuelo
Volando a ras de suelo
Mujer contra mujer*

APRENDIZAJE.

El alumno:

- Reconoce que la sexualidad es una construcción sociocultural.

TEMÁTICA:

- La construcción sociocultural de la sexualidad:
 - Parentesco y sistemas familiares (vínculos y redes de comunicación socioafectivos y tipo de familias).
 - Organización económica y social (globalización).
 - Normatividad social (lo permitido–prohibido, normalidad y anormalidad).
 - Intervenciones políticas (control legislativo).
 - Culturas de resistencias (subculturas y minorías sexuales).

OBJETIVO:

El alumno

- Identificará elementos y conceptos generales que intervienen en el desarrollo y sexualidad
 - Identificará los componentes de la sexualidad y su interacción

CONCEPTOS CLAVE:

Sexo, sexualidad, cultura, historia, sociedad, relaciones de parentesco, organización económica, normatividad social, intervenciones políticas, culturas de resistencia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

1. Lee con atención la siguiente lectura, identifica y subraya los conceptos clave

LECTURA.

Esta lectura es una introducción para abordar la temática, por tanto, se sugiere investigar en otras fuentes de consulta.

Sexualidad como construcción cultural

Lectura tomada y modificada de **Geraldo, L. (2013), Rodríguez, G. (2010), Weeks, J. (2000) y Rodríguez, S. y col. (2009)**

La sexualidad, como uno de los componentes más importantes de las relaciones humanas, tiene raíces instintivas, pero no se agota en necesidades biológicas, sino que es una construcción cultural.

En las sociedades actuales y pasadas la sexualidad está presente en todas las esferas de la vida y es uno de los ejes de configuración de la cultura. Este fenómeno influye desde el momento del nacimiento y sigue haciéndolo por el resto de la vida, pues determina la autoidentidad de los sujetos, sus posibilidades de experiencia y su lugar en el mundo. En este sentido, las culturas dan forma y contenido a las conductas, a las experiencias y a los actos sexuales en sociedad, Las culturas articulan, vertebran, codifican y perfilan las prácticas sexuales de sus ciudadanos. Enmarcan, etiquetan y regulan la vida sexual. Así, la sexualidad agrupa, excluye e incluye permite o prohíbe a los sujetos su acceso al poder y al placer, debido a que se encuentra interconectada con la economía, la subsistencia, la jerarquía y el género.

En todas las sociedades humanas el instinto sexual se enfrenta a un complicado y sutil sistema de prohibiciones, reglas, valores y costumbres que van más allá de las

necesidades biológicas y que enmarcan a la sexualidad como una construcción cultural.

La sexualidad, ha sido delimitada y descrita de diversas formas. Una comprensión de la sexualidad en el hombre o en la mujer, no puede partir de la comparación con el sexo de los animales, ya que la sexualidad en los seres humanos se encuentra permeada por elementos socioculturales propios de las relaciones y la existencia humana. Por ejemplo, uno de los componentes inherentes a la sexualidad es el erotismo, al configurarse como aquella condición que permite un entendimiento completo de lo sexual y en el que se distinguen tres momentos: a) como sexualidad o animalidad natural, es decir, sin restricciones de orden social; b) en el que aparecen prohibiciones para acceder al objeto de deseo que supone la aparición del tabú donde se instala el simbolismo de la masculinidad y feminidad y c) la trasgresión en el estudio de la animalidad sagrada, que supone un cambio en las relaciones de poder que, sin embargo, debe partir de las leyes ya establecidas sobre lo sexual. En este sentido, la definición en torno al erotismo expone una de las principales problemáticas relacionadas con la sexualidad, debido a que, al no poder ser definida fuera de los parámetros legislados por las sociedades, se mantienen las normatividades que históricamente han impuesto la idea de lo binario, hombre-mujer, pasivo-activo, y dominador-subordinado.

Antes de continuar es importante definir qué es “sexualidad”, es el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo¹. En este sentido Michel Foucault (2002)

¹Sexo se refiere a las características anatómo-fisiológicas de la mujer y del hombre, determinadas por los cromosomas sexuales (XX en la mujer y XY en el varón); y las glándulas sexuales reproductoras (testículos y ovarios); las hormonas (andrógenos y estrógenos); los genitales (vulva hendida o pene) y el aspecto somático (estatura, peso y caracteres sexuales secundarios).

desarrolló la idea que la sexualidad es una creación de la historia, un concepto acuñado durante los ciclos XVIII y XIX, con el afán de reunir un conjunto de sensaciones, prácticas, deseos, e identidades que, de otra manera, eran simplemente eso, deseos y prácticas. La sexualidad es un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones sociales, instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo, que define la identidad básica de los sujetos. En términos más sencillos el término sexualidad es el conjunto de actitudes, prácticas, hábitos y discursos que cada sociedad, en un tiempo y espacio determinado, construye de manera colectiva en torno a la reproducción, los deseos, y las relaciones eróticas.

La experiencia sexual es muy subjetiva, ya que es fuente de sentimientos muy poderosos en el ser humano, a través de ésta, tratamos de encontrarnos a nosotros mismos y encontrar un lugar en el mundo, por eso es difícil entenderla sin generar tensiones sociales. Entonces no cabe duda, que la sexualidad se construye con la interacción con los demás y es el resultado de prácticas sociales que dan significado a la actividad humana, pues los seres humanos no somos pasivos receptores de sensaciones corpóreas, sino que actuamos, pensamos y sentimos y es a través de la sexualidad que transmitimos una amplia variedad de sentimientos.

Existen cinco áreas que participan en la organización social de la sexualidad: las relaciones de parentesco, la organización económica, la normatividad social y las intervenciones políticas y culturas de resistencia.

Las relaciones de parentesco son las que regulan la reproducción de los individuos y aunque se vinculan con los procesos biológicos y genéticos, para conformar unidades de producción y consumo, para reproducir la vida en sociedad, planteando

que desde la infancia la familia perfila el sentido, significación e identidad sexual de los sujetos.

En México se ha notado una vida sexual afectada por patrones de herencia patriarcales, fuertes redes familiares, campañas de matrimonio y planificación familiar, homofobia, roles sexuales estereotipados y relaciones inequitativas de poder entre padre y madre. Mientras que algunos rasgos de inequidad presentan permanencias, algunos patrones han cambiado, como es la composición de los hogares mexicanos que se han transformado o se han convertido de familias desintegradas, consideradas causales de incremento de adicciones y delincuencia juvenil, reconocimiento de derechos patrimoniales de parejas del mismo sexo y violencia intrafamiliar, por mencionar algunos de los problemas que se enfrentan en la actualidad donde por cuestiones conservadoras no se hace más que negarlo para promover el valor de la familia, como espacio de dominio de los padres, reforzando el autoritarismo familiar.

Más allá del parentesco, la vida económica proporciona las condiciones básicas y los límites para la organización de la vida sexual y reproductiva, hoy sabemos que los derechos sexuales no tienen sustento en una sociedad insensible y rebasada por la magnitud de los problemas sociales. Las desigualdades económicas también se expresan como violencia y pobreza cultural. Otro factor económico relacionado con las regulaciones sexuales y de género son las migraciones internas e internacionales y la participación de las mujeres casadas en la fuerza de trabajo asalariado. Estos factores han transformado significativamente algunas pautas sexuales. En la actualidad se hace mucho énfasis en la falta de valores familiares como causal de la desintegración familiar, pero muchas veces es para no llamar la atención en la precariedad de mucho familiar, pues atrás de muchos problemas sociales ligados a la sexualidad está la falta de mejores oportunidades educativas y laborales, la

necesidad de ofrecer condiciones materiales mínimas que permitan a todos y todas atravesar con salud sexual cada una de las diferentes etapas del ciclo de la vida. Siendo así que la organización económica y social explica cómo la economía del Estado organiza los esquemas familiares, laborales y sociales en los que se desenvuelven los individuos, lo que determina las condiciones mediante las cuales los sujetos ejercen y organizan su vida sexual.

Tomando en cuenta el valor de factores económicos, no puede subestimarse la importancia de las regulaciones sexuales, estas mismas han variado según la época y han dependido de la importancia de la religión, del papel del estado, normas matrimoniales, fuerza de consumo e industrias culturales. Aludiendo a las prácticas cotidianas, a los consensos morales y sociales, no escritos, sino introyectados y asumidos que organizan el ejercicio de la sexualidad de los individuos. Mientras que la iglesia ejercía influencia sustancial en los patrones de vida sexual, hoy se habla de un alejamiento en la reglamentación religiosa. Las nuevas generaciones empiezan a ejercitar actitudes reflexivas y un discurso colectivo contestatario ante las imposiciones generacionales y de género. Se nota en los jóvenes actuales un mayor arraigo al pluralismo y la tolerancia, señalando el placer como un valor, notándose un rechazo al conservadurismo de los grupos sociales mostrando una mayor aceptación al uso de anticonceptivos modernos, teniendo una actitud más preventiva. Pareciendo indicar que la música, el cine y la televisión tienen una mayor influencia que las regulaciones familiares y eclesiásticas. Pues estos medios electrónicos han promovido entre las culturas juveniles una intención de vida contemporánea que lleva a abandonar a las generaciones anteriores como ejemplos a seguir. Mostrando que ahora los jóvenes son menos conservadores, pero son más consumistas y se frustran ante la precariedad que impide acceder a mejores condiciones de vida que se muestran en la televisión y el cine.

La dimensión cultural y política de la sexualidad interactúa con las premisas de género, las diferencias entre hombres y mujeres se conceptualizan como oposiciones, en este sentido las relaciones asimétricas han hecho de los actos sexuales actos políticos, que impone reglas que se presentan como naturales. La necesidad de una educación preventiva ante una nueva enfermedad como el VIH, rompe resistencias y obliga a enfocar los programas oficiales de educación y salud hacia el ejercicio de habilidades preventivas, pero se ha hecho todo para señalar y discriminar la homosexualidad como causal de la infección, intensificando mensajes de desacreditar el condón y promover prácticas de sexo seguro, a favor de la abstinencia, castidad y fidelidad como únicas medidas preventivas.

La necesidad es brindar una educación sexual con la necesidad de posicionar la salud sexual y reproductiva, así como la diversidad sexual como un derecho humano posicionando a la sexualidad como un derecho de igualdad de oportunidades por el hecho de haber nacido. Así las intervenciones políticas hacen referencia al clima político que tiene la capacidad tomar decisiones para estimular o controlar el ejercicio de la sexualidad.

Por último, las culturas de resistencia toman en cuenta la organización de movimientos sociales o de grupos gay y lesbianas, que desarrollan posturas de oposición y resistencia a los códigos morales.

Ante la actual concepción de la sexualidad en nuestro país, las tensiones sexuales y políticas polarizan e influyen de manera directa en la vida pública y privada, por otro lado, las fuerzas de las premisas de género siguen siendo determinantes por las regulaciones del cuerpo.

Aunque se han generado diversos programas dirigidos a atender problemáticas, pero parece no progresar, las constantes amenazas contra los derechos sexuales han llevado a unificar los esfuerzos fragmentados y a la formación de redes sociales que hacen más visible el poder de resistencia.

Ante este panorama se confirma la sexualidad como una construcción social, que cambia de manera constante, pero permanece, es decir la vida sexual es sensible a la historia, pero perpetua en la cultura. Las aperturas y el avance en los ejercicios de los derechos sexuales están vinculadas a la erosión de los valores religiosos, la secularización del sexo y el contacto con la cultura de otros países que se favorece a través de la migración y los medios electrónicos de comunicación.

Siendo así la sexualidad un producto de múltiples influencias e intervenciones sociales, que no existe fuera de la historia, sino como producto histórico, a lo que nos referimos como construcción social de la sexualidad.

2. Realiza un cuadro de doble entrada, en el que el lado izquierdo coloques un concepto y del lado derecho un ejemplo lo más cercano a la vida cotidiana y argumenta lo que escribiste. Ejemplo de cuadro:

Intervenciones políticas	Aquí se escribe el ejemplo (argumentando)

--	--

TEMÁTICA:

Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas:

- Género.
- Erotismo (deseo, placer y lo estético).
- Vinculación afectiva (amor– desamor).
- Reproducción.

CONCEPTOS CLAVE:

Sexualidad, holón, género, erotismo, reproducción y vinculación afectiva

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

1) Investiga en internet los siguientes términos para que amplíes tus conocimientos respecto al tema: ¿qué es un Holón?, ¿qué es género?, ¿qué es erotismo? y ¿qué es un vínculo afectivo?

2) Lee con atención el siguiente caso y con base a la lectura sobre sexualidad: teoría de los cuatro Holones elabora un escrito de una cuartilla en donde integres a manera de explicación la teoría de los cuatro holones y la historia y deseo de Emma de querer tener un varón y lo que implicaría tener una hija.

“Emma deseaba un hijo; tenía que ser fuerte y moreno y se llamaría George..... La idea de tener un varón era para ella como la esperanza de un desquite de todas sus pasadas impotencias. El hombre, al menos, es libre, puede tener pasiones, recorrer países, salvar obstáculos y saborear goces lejanos. La mujer, en cambio, está

constantemente privada de todo. Inerte y flexible a la vez, tiene contra ella las debilidades de la carne y los rigores de la ley. Su voluntad, como el velo de un sombrero, que un cordón sujeto, palpita a todos los vientos; siempre hay un deseo que impulsa, una conveniencia que refrena. Dio a luz un domingo, a las seis de la mañana, al salir el sol:

— ¡Es una niña! — exclamó Charles.

Emma volvió la cabeza y se desmayó.

Gustave Flaubert (“Madame Bovary”)

LECTURA.

Esta lectura es una introducción para abordar la temática, por tanto, se sugiere investigar en otras fuentes de consulta.

Sexualidad. Teoría de los cuatro holones sexuales

Lectura tomada y modificada de Rubio, E. (s/a). y Morales, E. (2008)

El modelo de los holones sexuales se fundamenta en la Teoría General de Sistemas propuesta a mediados del siglo XX por Ludwig von Bertalanffy (1954). Esta teoría ha permitido utilizar principios de funcionamiento sistémico, lo que permite entender la interrelación e interdependencia de los componentes de un sistema; en este caso, el de la sexualidad.

La idea central de la Teoría General de Sistemas es que todos los sistemas están formados a su vez por subsistemas en interacción, donde la modificación de alguno de ellos afecta al todo. En el modelo de los holones sexuales, cada uno de estos subsistemas ha sido denominado holón para subrayar el hecho de que son parte constituyentes de un sistema global, (holos en griego significa todo).

El modelo de los cuatro holones sexuales ha sido propuesto por Eusebio Rubio Aureoles (1994), quien señala que “La sexualidad humana es el resultado de la

integración de cuatro potencialidades humanas que dan origen a cuatro holones (o subsistemas sexuales): la reproductividad, el género, el erotismo y la vinculación afectiva interpersonal". Todos estos subsistemas tienen una relación de interdependencia y cada uno de ellos tiene manifestaciones en cada uno de los niveles del desarrollo humano: biológico, psicológico y social.

La integración es central en este modelo teórico, partiendo de que cada elemento del sistema no puede ser correctamente representado si se le considera aisladamente, ya que su influencia depende de los otros elementos del sistema. La integración en los sistemas se alcanza de diversas maneras, pero en el caso de la sexualidad, se hace presente gracias a la interpretación o el significado que el individuo o grupo social hace, es decir la integración es fundamentalmente mental, lo que involucra lo cognitivo y lo afectivo.

A continuación se presenta cada uno de los holones que conforman la sexualidad humana, postulando que ésta se construye en la mente del individuo a partir de las experiencias tempranas de vida, las cuales le dan significado e integran las experiencias del placer erótico con un cuerpo de hombre o mujer, sus afectos que le vinculan con los otros seres humanos y su potencial reproductivo, haciendo énfasis en que no se puede estudiar los holones de forma aislada sino que están integrados a un sistema.

Reproductividad

Nuestra sexualidad es resultado de nuestra naturaleza reproductiva, se habla de términos reproductiva y no de reproducción, porque como seres humanos siempre está el potencial, aunque por diversas circunstancias lo impidan, como enfermedad, por decisión personal o porque no es congruente con el estilo de vida, pero el potencial persiste.

La reproductividad no se limita al hecho biológico de poder embarazarse y ser embarazada, es una dimensión compleja y sofisticada, algunos se reproducen biológicamente, pero hay quienes expresan su reproductividad en adopción y no son padres biológicos, algunos no son padres biológicos ni de adopción, pero se ocupan del crecimiento de otras personas y ahí también se expresa.

Género

En cierto momento de la vida del ser humano apareció el sexo, apareciendo dos formas mujer y hombre, de donde surge el género que se convierte en algo complejo al tener una dimensión psicológica denominada identidad de género que es un marco de ideas, conceptos que tenemos respecto a lo que somos, a lo que son los demás y a lo que debemos ser en función de nuestro sexo, es decir masculino o femenino. En la interacción con los otros se generan ideas compartidas de lo que es ser hombre y mujer y desde luego lo que es ser mal hombre o mala mujer, esto le ha dado el nombre de papeles o roles sexuales. El género termina conformándose muchas veces con ideas.

Erotismo

Por erotismo vamos a entender la dimensión humana que resulta de la potencialidad de experimentar placer sexual, todos los seres humanos nacen con esa posibilidad, la mayoría de los seres humanos la desarrollan, viven y gozan, pero no todos, a pesar de ser un hecho universal para potencializar el desarrollo del erotismo.

El placer erótico tiene una relación con los mecanismos fisiológicos es decir que aceptemos las experiencias que resultan estimulantes. La experiencia placentera erótica, que cuando menos es casi sólo producto de la estimulación físico táctil, a medida que crecemos se hace más y más dependiente de lo que significa para nosotros la realidad que percibimos. El erotismo se convierte en una experiencia que depende casi por completo de lo que significa para nosotros lo que vivimos, del significado simbólico que le asignamos, de la realidad que percibimos (o que creamos en nuestra imaginación) aunque muchas veces no nos percatamos de los significados precisos (son inconscientes). Los significados tienen que ver con lo que el placer mismo representa, desde luego, pero de manera muy notable, del significado de nuestro ser hombre y mujer, de lo que el otro sexo nos significa, de lo que reproducirnos representa para nosotros y, para gozo y sufrimiento de la raza humana, de lo que el otro amado, deseado, odiado o humillado nos significa. Es tiempo de hablar de amor.

Vínculo afectivo

El potencial de amar en el ser humano es resultado de una necesidad de permanecer en el mundo. Por amor entendemos tanto la necesidad imperiosa de contar con la presencia de alguien, al punto que se siente indispensable para la vida: "yo sin ti no puedo vivir", como el supremo acto de ofrecer la vida por otro: "me muero por ti". Por amor entendemos tanto el gozo de ver al ser querido feliz, como el dolor que experimentamos cuando el ser querido nos abandona por haber encontrado su felicidad. Si observamos cómo desarrollamos nuestra capacidad para amar, las aparentes contradicciones humanas adquieren otra dimensión.

Lo que casi todos los seres humanos experimentamos es algo que podemos denominar mejor como vínculo afectivo. Explicando de manera sencilla, un vínculo

es un lazo, una unión. El primer vínculo de los seres humanos con alguna otra persona es físico, se llama cordón umbilical y lo tenemos durante más o menos ocho meses; nos une a la mujer que nos lleva en su vientre. Este vínculo (que por cierto es más complejo que solo un cordón), se rompe de manera más bien brusca al nacer el nuevo ser.

En este sentido, el ser humano nace en tales condiciones que necesita el cuidado de otros seres humanos durante mucho tiempo sin riesgo de morir. Entre las dos personas interesadas, usualmente la madre y el bebé, aparece muy pronto otro vínculo, es decir, otra unión, pero este vínculo ya no es físico, ya no está compuesto de tejidos y células, sino que está compuesto de lo que cada uno siente: la presencia de ese otro ser no nos es indiferente, sino que nos provoca sentimientos muy intensos, que llamamos respuestas afectivas

ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN.

Después de haber realizado todas las actividades, contesta las siguientes cuestiones, para verificar tu aprendizaje.

A) Contesta verdadero o falso según el planteamiento del enunciado:

1. El desarrollo psicológico aparece en tres áreas independientes ()
2. La noción de sujeto e individuo refieren lo mismo ()
3. Son más importantes los factores de herencia en el desarrollo Psicológico ()
4. El término desarrollo se refiere a los cambios y permanencia en el tiempo de estructura, pensamiento o conducta del individuo debido a influencias biológicas y ambientales ()

B) Completa las siguientes frases:

5.- Este periodo es _____ desde los 2 años hasta _____ de unos 12 años

6.- Este periodo de _____ empieza en el nacimiento y comprende hasta aproximadamente 2 años de edad

7.- Es el periodo de _____ que comienza con _____ que es el final de la infancia y el inicio de la adolescencia comprende de los 12 a los 20 años.

8.- Este periodo es _____ que abarca de los 40 a los 60 años de edad.

9.- El periodo es _____ que abarca de los 20 a los 40 años.

10.- El periodo de _____ abarca de los 60 años en adelante.

C) Relaciona la siguiente columna y une con quien corresponda:

11.- Deconstrucción	A) vínculo emocional que se establece entre el niño y sus cuidadores principales, mostrando preferencia con los que se siente seguro y receptivo a las manifestaciones de afecto y de los que teme separarse.
12.- Otredad	B) son momentos claves para el desarrollo de determinadas habilidades o destrezas.
13.- Democrático	C) Lo predominante es la existencia de abundantes normas y la exigencia de una obediencia bastante estricta.
14.- Apego	D) Son los padres que presentan niveles altos en comunicación, afecto, control y exigencias de madurez

15.- Autoritario	E) Distinguir al otro como diferente a uno mismo, como alguien externo a nuestro ámbito, que no debe ser discriminado, al contrario que se acepta la diversidad y conlleva a la convivencia entre pares.
16.- periodos críticos y períodos sensibles	F) Constituye un movimiento dinámico de transformación abarcando un escenario que enriquece el abanico potencial de desarrollo del ser humano desde perspectivas mucho más comprometidas con su liberación de poder establecidas en la sociedad..

D) Anota Freud Erikson Piaget Kohlberg Vygotsky Chomsky Bandura Bolwy Bronfenbenner Baltes, según corresponda.

17.-_____ el desarrollo de la sexualidad continúa toda la vida.

18.-_____ El desarrollo humano es inseparable del contexto ambiental en el que se desarrolla una persona.

19.-_____ los niños nacen con la capacidad de construir y entender todo tipo de frases a pesar de que nunca las hayan oído o aprendido.

20.-_____ describe una serie de etapas en la adquisición de juicios.

21.-_____ determino cuatro condiciones necesarias para el proceso de moldeamiento de una conducta: atención, retención, reproducción y motivación.

22.-_____ el desarrollo del ciclo vital consiste en la interacción dinámica entre el crecimiento, el mantenimiento y la regulación de la pérdida.

23.-_____ se pasan por diferentes etapas psicosexuales.

24.-_____ Los niños adquieren conocimientos, habilidades y valores a partir de su medio físico y social, apropiándose de su cultura.

25.-_____ la transición de una etapa del razonamiento moral a otra se realiza de forma gradual.

26.-_____ el desarrollo se da a partir de los principios biológicos de la adaptación y la organización.

27.-_____ Concebía la personalidad como la interacción entre tres elementos diferenciados: entorno, conducta y procesos psicológicos.

28.-_____ divide el proceso de adaptación en dos partes: asimilación y acomodación.

29.-_____ el desarrollo de la personalidad está determina por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas.

30.-_____ el lenguaje es un proceso de creación libre.

31.-_____ el niño pasa por diversas *etapas psicosexuales* bien definidas.

E) Elige la respuesta correcta:

32. El término sexo considera con los siguientes elementos:

- A) Afectivas, anatómicas, de comunicación
- B) Anatómicas, fisiológicas de la mujer y el hombre
- C) Fisiológicas determinada en la mujer
- D) Anatómicas determinadas en el hombre.

33. El término sexualidad integra los siguientes elementos:

- A) Únicamente las prácticas que establece la familia
- B) Parcialmente actitudes individuales
- C) Seguramente las creencias personales
- D) Actitudes, prácticas, hábitos y discurso de cada sociedad.

34. La sexualidad está presente en:

- A) Únicamente en los hogares de cada familia
- B) En todas las esferas de la vida
- C) En los ámbitos laborales de cierto nivel
- D) En las relaciones de poder

35. Las culturas influyen en la sexualidad de tal manera que:

- A) Enmarcan, etiquetan, regulan y perfilan las prácticas sexuales en sus ciudadanos.
- B) Dejan al libre albedrío la toma de decisiones de los ciudadanos en todas las clases social.
- C) Que únicamente permite ejercer la sexualidad en la vejez
- D) Únicamente esté presente en algunos círculos sociales.

F) Escribe de forma argumentada tu respuesta (el espacio entre líneas es limitado, puedes ocupar otra hoja).

36. Con base en las áreas que tienen participación en la organización social de la sexualidad, ¿A qué se refieren las relaciones de parentesco?

37. Con base en las áreas que tienen participación en la organización social de la sexualidad, ¿A qué se refieren con la organización económica?

38. Con base en las áreas que tienen participación en la organización social de la sexualidad, ¿A qué se refieren con la normatividad social?

39. Con base en las áreas que tienen participación en la organización social de la sexualidad, ¿A qué se refieren con las intervenciones políticas?

40. Con base en las áreas que tienen participación en la organización social de la sexualidad, ¿A qué se refieren con las culturas de resistencia?

RESPUESTAS

Pregunta	Respuesta	Pregunta	Respuesta	Pregunta	Respuesta	Pregunta	Respuesta
1	F	11	F	21	Bandura	31	Freud
2	F	12	E	22	Baltes	32	B
3	F	13	D	23	Freud	33	D
4	V	14	A	24	Vygotsky	34	B
5	Infancia- Niñez tardía	15	C	25	Kohlberg	35	A
6	Lactancia	16	B	26	Piaget		
7	Adolescencia- Pubertad	17	Erickson	27	Bandura		
8	Adulthood madura	18	Bronfenbenner	28	Piaget		
9	Adulthood inicial	19	Chomsky	29	Erikson		
10	Senectud-Vejez	20	Kohlberg	30	Chomsky		

REFERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA GUÍA.

CCH Vallejo (2018). Guía para examen extraordinario. Psicología II. González, V. (Coord.). Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Plantel Vallejo.

Grinaldo, León, C.I. (2013). Ciber cuerpos: Los Jóvenes y Sexualidad en la posmodernidad. Revista electrónica “actividades investigativas en educación”. Vol. 13. Número 1. Enero-abril. Pp. 1-22 Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Molero, R.; Sospedra, R.; Sabater, Y; Plá, R. (2011). La importancia de las experiencias tempranas de cuidado afectivo y responsable en los menores. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1, 1, pp. 511-519.

Morales, E. (2008) Modelo de los cuatro holones sexuales. Desarrollo Humano y sexualidad. México: Centro de Actualización del Magisterio en el D.F.

Portal académico del CCH, (fecha de consulta: julio 2019) Universidad Nacional Autónoma de México.

Raffino, E. (s/f). *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/otredad/>. Consultado: 12 de agosto de 2019

Ramírez A.M. (2005). Padres y Desarrollo de los hijos: prácticas de crianza Estudios pedagógicos XXXI, N°2:167-177.

Ramírez, A. (2005). Padres y desarrollo de los hijos: prácticas de crianza. Estudios pedagógicos XXXI, 2, pp. 167-177.

Rodríguez, C. (2019). Periodos críticos y períodos sensibles en el desarrollo infantil. Educa y aprende. Escuela de padres. Disponible en: <https://educayaprende.com/periodos-criticos-periodos-sensibles-desarrollo/> Consultado: 11 de agosto de 2019.

Rodríguez, G. (2010) Sexualidad, construcción social y conservadurismo. PUEG-UNAM.

https://www.google.com.mx/webhp?source=search_app&gfe_rd=cr&ei=F8LcVcTKEYnJ8geasKaoBg&gws_rd=ssl#q=sexualidad+construcci%C3%B3n+social+y+conservadurismo.+gabriela+rodr%C3%ADgue+z

Rodríguez, Shadow, M.J. y López Hernández, M. (2009). Antropología y la arqueología de la sexualidad: premisas teóricas y conceptuales. Contribuciones desde Coatepec, número 16, enero-junio. pp. 77-89. Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Rubio, E. (s/f) México. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, (3ª versión 2008). "Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades" Gaceta CCH, Suplemento Especial.

Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Programa de Estudio Actualizado (2016). Área de Ciencias Experimentales. Psicología I y II.

Weeks, J. (2000) La construcción social de la sexualidad. Sexualidad, PUEG- UNAM

FUENTES DE CONSULTA PARA ALUMNOS.

Arango de Montis, I. (2008). *Sexualidad humana*. México. Manual Moderno.

Burin, M. y Meler, I. (2001). *Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Argentina: Paidós.

Mc Cary, L. y Mc Cary, S. Sexualidad humana de Mc Cary (2004). México:
El Manual Moderno

Masters, W. y Johnson, V. (1987) La sexualidad humana. 3 V. Barcelona:
Grijalbo.

Papalia, D. Olds, S. y Feldman, R. (2001) Desarrollo humano. Bogotá –
México: McGraw Hill.