



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 4
(Educación y cultura)

OCTAVO SEMESTRE

Clave:	Área de formación: Integración e Intervención Pedagógica (Educación No formal)		No. de créditos: 6		
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana:	Duración:	Horas al semestre:
Tipo: Teórico-práctica	Teóricas:	Prácticas:	4	16 semanas	64
	2	2			
Modalidad: Taller					

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Taller de Educación No Formal 3 (Educación y Cultura)

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVO

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Proponer, desarrollar y evaluar una estrategia pedagógica no formal para atender en forma ética y profesional una problemática educativa en el área de educación para la cultura.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
8	Unidad 1. EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN NO-FORMAL PARA LA SALUD (ENF)
	1.1 ¿Cuáles son las discusiones que han generado la clasificación de la educación en formal, no-formal e informal? 1.2. ¿Qué condiciones (nivel macro) han ampliado el campo de la educación No-Formal? 1.3. ¿Qué condiciones han permitido que la educación no-formal constituya un campo prioritario del pedagogo?
8	Unidad 2. EL CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
	2.1. ¿Qué características tiene un proyecto de ENF en una institución educativa (primaria, educación básica, medio superior y/o superior)?

	2.2. ¿Cómo se desarrolla el trabajo interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario en la educación ENF?
6	Unidad 3. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES PEDAGÓGICAS QUE CUBRE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA: ENTRANDO AL CAMPO
	3.1. ¿Cómo se pueden detectar las necesidades pedagógicas en la institución educativa dada? 3.2. ¿Cómo se pueden hacer evidentes estas necesidades a través de estrategias de concientización y sensibilización? 3.3. ¿Las necesidades pedagógicas detectadas pueden ser atendidas considerando los recursos humanos y materiales existentes a corto, mediano, y/o largo plazo? 3.4. ¿Qué recursos propios (conocimientos, habilidades, capacidades y valores) tiene el pedagogo en cuestión? 3.5. ¿Qué recursos requieren añadir o consolidar el pedagogo en cuestión?
8	Unidad 4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN DE ENF EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
	4.1. ¿Cómo se puede relacionar, derivar, y/o vincular la misión institucional a una propuesta pedagógica? 4.2. ¿Cómo se definen las metas de atención y/o solución a los problemas detectados? 4.3. Programación de Actividades: 4.3.1 Objetivos 4.3.2 Contenidos 4.3.3 Métodos 4.3.4 Medios 4.3.5 Actividades 4.3.6 Evaluación del Proceso de Enseñanza–Aprendizaje
14	Unidad 5. IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DE ENF EN EL ÁREA DE LA CULTURA
	5.1. Etapa Inicial 5.2. Etapa Intermedia 5.3. Etapa Final
10	Unidad 6. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO GENERAL
	6.1. Evaluación de Procesos y Toma de Decisiones 6.2. Evaluación de Productos Previstos y No Previstos 6.3. Evaluación de los Formadores
10	Unidad 7. DESARROLLO DE INFORME FINAL
	7.1. Informe Ejecutivo 7.2. Informe Académico (Difusión) 7.3. Informe a diversos públicos (Divulgación)
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ASUNCIÓN Ma. Mar y Enrique Segovia. *Educación ambiental no formal*. Disponible en: <http://www.unescoeh.org/unescoeh/manuel/html/eanoformal.html> (1de julio de 2004)

FIGUEROA ALCANTARA, Hugo Alberto. *Las bibliotecas escolares en acción: desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios*. México, Santillana, 2002. 125p.

GARCÍA, G. J. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Archidona, Málaga, Aljibe. 2002.

GRINDER, Michael. *Estrategias no verbales para la enseñanza. Guía personal para el manejo del salón de clases*. México, Pax-México, 2004.

La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

LEAR, B. W. *Adult programs in the library*. Chicago, American Library Association, 2002.

LÓPEZ CALVA, J. Martín. *Desarrollo Humano y práctica docente*. México, Trillas, 2000.

Manual para promotores de bibliotecas. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/AMBAC, 2003.

PETRILLON, N. y Sigay M. D. *Cuidado emocional del niño hospitalizado*. México, Prensa Médica Mexicana, 1985.

PUSTIE, K. *Un centro de conocimiento para la comunidad, una nueva función para la biblioteca pública*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2000.

RIQUELME, C. Graciela *et al. Políticas y sistemas de formación*. Buenos Aires, Novedades Educativas/Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía Letras, 1998.

SARRAMONA, J. *et al. Educación No-Formal*. Barcelona, Ariel Educación, 1998.

Seminario-Taller de Educación no Formal. *Memorias del Seminario-Taller de educación no-formal*. Expositor: Philip H. Coombs. Veracruz, SEP, Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar, 1985.

VERA GODOY, Rodrigo. *Experiencias de formación-investigación de educadores polivalentes*. Patzcuaro, Mich. UNESCO/ORELAC/CREEFAL, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALLENDE, G. Felipe. *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993.

DEWEY. *Free-choice science education: how we learn science outside of school*. New York, Teachers College, 2001.

GANEM ALARCÓN, Patricia. *Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas*. México, Edimich Interwriters, 2002.

GUZMÁN, José Teodoro. *Narraciones de mis experiencias en educación no-formal*. México, Gernika, 1994.

NUÑEZ, Ángel Eugenio. *Didáctica de la lectura eficiente*. México, UAEM.

Programa de fortalecimiento de bibliotecas públicas y escolares de Medellín y su área metropolitana. Colombia, Biblioteca Pública Piloto, 1994. 164p.

TRILLA, J. *La Educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social*. México, Ariel, 1996.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

American Association of School Librarians. Disponible en: www.ala.org/ala/aasl

American Library Association. Disponible en: www.ala.org

Association of Research Libraries. Disponible en: www.arl.org

Public Library Association. Disponible en: www.pla.org

Young Adult Library Services Association. Disponible en: www.ala.org/yalsa

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral Ejercicios dentro del aula Ejercicios fuera del aula Lecturas obligatorias Trabajos de investigación Prácticas de campo	Trabajos y tareas fuera del aula Participación en clase Asistencia a prácticas Informe de investigación

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN: Pedagogía, Antropología, Sociología, Trabajo Social y Comunicación.
Tener experiencia docente.