



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



**TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 4**  
(Educación y cultura)

OCTAVO SEMESTRE

Clave:	Área de formación: Integración e Intervención Pedagógica (Educación No formal)		No. de créditos: 6		
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana:	Duración:	Horas al semestre:
Tipo: Teórico-práctica	Teóricas:	Prácticas:	4	16 semanas	64
	2	2			
Modalidad: Taller					

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Taller de Educación No Formal 3 (Educación y Cultura)

Asignatura subsecuente: Ninguna

**OBJETIVO**

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Proponer, desarrollar y evaluar una estrategia pedagógica no formal para atender en forma ética y profesional una problemática educativa en el área de educación para la cultura.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
8	<b>Unidad 1. EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN NO-FORMAL PARA LA SALUD (ENF)</b>
	1.1 ¿Cuáles son las discusiones que han generado la clasificación de la educación en formal, no-formal e informal? 1.2. ¿Qué condiciones (nivel macro) han ampliado el campo de la educación No-Formal? 1.3. ¿Qué condiciones han permitido que la educación no-formal constituya un campo prioritario del pedagogo?
8	<b>Unidad 2. EL CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA</b>
	2.1. ¿Qué características tiene un proyecto de ENF en una institución educativa (primaria, educación básica, medio superior y/o superior)?

	2.2. ¿Cómo se desarrolla el trabajo interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario en la educación ENF?
6	<b>Unidad 3. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES PEDAGÓGICAS QUE CUBRE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA: ENTRANDO AL CAMPO</b>
	3.1. ¿Cómo se pueden detectar las necesidades pedagógicas en la institución educativa dada? 3.2. ¿Cómo se pueden hacer evidentes estas necesidades a través de estrategias de concientización y sensibilización? 3.3. ¿Las necesidades pedagógicas detectadas pueden ser atendidas considerando los recursos humanos y materiales existentes a corto, mediano, y/o largo plazo? 3.4. ¿Qué recursos propios (conocimientos, habilidades, capacidades y valores) tiene el pedagogo en cuestión? 3.5. ¿Qué recursos requieren añadir o consolidar el pedagogo en cuestión?
8	<b>Unidad 4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN DE ENF EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA</b>
	4.1. ¿Cómo se puede relacionar, derivar, y/o vincular la misión institucional a una propuesta pedagógica? 4.2. ¿Cómo se definen las metas de atención y/o solución a los problemas detectados? 4.3. Programación de Actividades: 4.3.1 Objetivos 4.3.2 Contenidos 4.3.3 Métodos 4.3.4 Medios 4.3.5 Actividades 4.3.6 Evaluación del Proceso de Enseñanza–Aprendizaje
14	<b>Unidad 5. IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DE ENF EN EL ÁREA DE LA CULTURA</b>
	5.1. Etapa Inicial 5.2. Etapa Intermedia 5.3. Etapa Final
10	<b>Unidad 6. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO GENERAL</b>
	6.1. Evaluación de Procesos y Toma de Decisiones 6.2. Evaluación de Productos Previstos y No Previstos 6.3. Evaluación de los Formadores
10	<b>Unidad 7. DESARROLLO DE INFORME FINAL</b>
	7.1. Informe Ejecutivo 7.2. Informe Académico (Difusión) 7.3. Informe a diversos públicos (Divulgación)
64	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ASUNCIÓN Ma. Mar y Enrique Segovia. *Educación ambiental no formal*. Disponible en: <http://www.unescoeh.org/unescoeh/manuel/html/eanoformal.html> (1 de julio de 2004)

FIGUEROA ALCANTARA, Hugo Alberto. *Las bibliotecas escolares en acción: desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios*. México, Santillana, 2002. 125p.

GARCÍA, G. J. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Archidona, Málaga, Aljibe. 2002.

GRINDER, Michael. *Estrategias no verbales para la enseñanza. Guía personal para el manejo del salón de clases*. México, Pax-México, 2004.

*La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

LEAR, B. W. *Adult programs in the library*. Chicago, American Library Association, 2002.

LÓPEZ CALVA, J. Martín. *Desarrollo Humano y práctica docente*. México, Trillas, 2000.

*Manual para promotores de bibliotecas*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/AMBAC, 2003.

PETRILLON, N. y Sigay M. D. *Cuidado emocional del niño hospitalizado*. México, Prensa Médica Mexicana, 1985.

PUSTIE, K. *Un centro de conocimiento para la comunidad, una nueva función para la biblioteca pública*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2000.

RIQUELME, C. Graciela *et al. Políticas y sistemas de formación*. Buenos Aires, Novedades Educativas/Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía Letras, 1998.

SARRAMONA, J. *et al. Educación No-Formal*. Barcelona, Ariel Educación, 1998.

Seminario-Taller de Educación no Formal. *Memorias del Seminario-Taller de educación no-formal*. Expositor: Philip H. Coombs. Veracruz, SEP, Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar, 1985.

VERA GODOY, Rodrigo. *Experiencias de formación-investigación de educadores polivalentes*. Patzcuaro, Mich. UNESCO/ORELAC/CREEFAL, 1990.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALLENDE, G. Felipe. *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993.

DEWEY. *Free-choice science education: how we learn science outside of school*. New York, Teachers College, 2001.

GANEM ALARCÓN, Patricia. *Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas*. México, Edimich Interwriters, 2002.

GUZMÁN, José Teodoro. *Narraciones de mis experiencias en educación no-formal*. México, Gernika, 1994.

NUÑEZ, Ángel Eugenio. *Didáctica de la lectura eficiente*. México, UAEM.

*Programa de fortalecimiento de bibliotecas públicas y escolares de Medellín y su área metropolitana*. Colombia, Biblioteca Pública Piloto, 1994. 164p.

TRILLA, J. *La Educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social*. México, Ariel, 1996.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

American Association of School Librarians. Disponible en: [www.ala.org/ala/aasl](http://www.ala.org/ala/aasl)

American Library Association. Disponible en: [www.ala.org](http://www.ala.org)

Association of Research Libraries. Disponible en: [www.arl.org](http://www.arl.org)

Public Library Association. Disponible en: [www.pla.org](http://www.pla.org)

Young Adult Library Services Association. Disponible en: [www.ala.org/yalsa](http://www.ala.org/yalsa)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral Ejercicios dentro del aula Ejercicios fuera del aula Lecturas obligatorias Trabajos de investigación Prácticas de campo	Trabajos y tareas fuera del aula Participación en clase Asistencia a prácticas Informe de investigación

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA**

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN: Pedagogía, Antropología, Sociología, Trabajo Social y Comunicación.  
Tener experiencia docente.