



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LAS LICENCIATURAS EN**  
**DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**  
**Programa de la asignatura**

Laboratorio de Diseño en Gráfica e Ilustración II

|  |                        |   |                           |
|--|------------------------|---|---------------------------|
| <b>Clave:</b>                            | <b>Semestre:</b><br>6° | <b>Campo de conocimiento:</b><br>Desarrollo Profesional, Humanístico-Social | <b>No. Créditos:</b><br>8 |
| <b>Carácter:</b> Obligatoria de elección |                        | <b>Horas</b>  | <b>Horas por semana</b>   |
| <b>Tipo:</b> Teórico-Práctica            |                        | <b>Teoría:</b><br>2   | <b>Práctica:</b><br>4     |
|  |                        | 6   |                           |
| <b>Modalidad:</b> Laboratorio            |                        | <b>Duración del programa:</b> 16 semanas                                    |                           |
| <b>Total de Horas</b><br>96              |                        |   |                           |

**Seriación:** No ( ) Sí (x) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** (x)

Asignatura antecedente: Laboratorio de Diseño en Gráfica e Ilustración I

Asignatura subsecuente: Ninguna.

**Objetivo general:**

Aplicar los instrumentos teóricos más adecuados para determinar las características, y la intención del proceso creativo y estilístico, en el desarrollo de proyectos de ilustración, con enfoque en las tendencias contemporáneas.

**Objetivos específicos:**

1. Analizar soportes contemporáneos del diseño y la comunicación visual para fomentar el desarrollo de una visión innovadora en el ámbito de la ilustración.
2. Reflexionar acerca de las experiencias colectivas e individuales vertidas en los productos de la ilustración empleando un juicio crítico que permita enriquecer las propuestas y metodologías.
3. Distinguir una diversidad de modelos discursivos así como las nuevas estrategias que operan en el ámbito de la ilustración editorial y los medios digitales desde un plano estético, teórico y práctico.
4. Promover la reflexión en torno a los procesos de Investigación-Producción en ilustración.

**Índice Temático**

| Unidad                      | Tema  | Horas    |           |
|-----------------------------|---|----------|-----------|
|                             |   | Teóricas | Prácticas |
| 1                           | Géneros avanzados                               | 10       | 20        |
| 2                           | Ilustración aplicada a investigación científica | 10       | 20        |
| 3                           | Libro ilustrado                                 | 12       | 24        |
| <b>Total de horas:</b>      |   | 32       | 64        |
| <b>Suma total de horas:</b> |   | 96       |           |

| Contenido Temático |  |
|--------------------|--|
| Unidad             | Temas y subtemas   |
| 1                  | Géneros avanzados<br>1.1 Contextos temáticos.<br>1.2 Tendencial estilísticas.<br>1.3 Jerarquización de elementos.  |
| 2                  | Ilustración aplicada a la investigación científica<br>2.1 Planteamiento temático.<br>2.1.1 Función.<br>2.1.2 Contexto.<br>2.1.3 Destinatario.<br>2.2 Desarrollo conceptual.<br>2.3 Desarrollo icónico – estilístico.<br>2.4 Composición.<br>2.4.1 Formato<br>2.4.2 Dimensiones<br>2.5 Aproximación técnica.<br>2.6 Producción y maquetación. |
| 3                  | Libro ilustrado<br>3.1 Planteamiento temático.<br>3.1.1 Función<br>3.1.2 Contexto<br>3.1.3 Destinatario<br>3.2 Desarrollo conceptual.<br>3.3 Desarrollo icónico – estilístico.<br>3.4 Composición.<br>3.4.1 Formato<br>3.4.2 Dimensiones<br>3.5 Aproximación técnica.<br>3.6 Producción y maquetación.                                       |

**Bibliografía básica:**

- Calvera, A. (2005). Arte ¿? Diseño. Barcelona: Gustavo Gili.  
Colyer, M. (1994). Cómo encargar ilustraciones. México: Gustavo Gili.  
Lewis, Brian (1987). An introduction to Illustration. Londres: Quintet Publishing Ltd.  
De La Torre, E. (1999). Ilustradores de libros, Guión bibliográfico. México: UNAM.  
Gombrich, E.H. (1999). Los usos de las imágenes. México. Fondo de Cultura Económica.  
Hall, A. (2011). Ilustración. Barcelona: Blume.  
Heller, M II. (2008). Escrito a mano. Barcelona: Gustavo Gili  
Hyland, A. (2006). The picture book. London: Laurence King.  
Jardí, E. (2012). Pensar con imágenes. Barcelona: Gustavo Gili.  
Lewis, B. (1987). An introduction to Illustration. Londres: Quintet Publishing Ltd.  
Martínez, M. J. (2008). Un Ensayo sobre el grabado\_ México: Escuela Nacional de Artes  
McKenna, M. (2004). Taller de Ilustración Digital, género fantástico. Barcelona: Taschen, Evergreen.  
Moles, A. (1990). La imagen-Comunicación funcional. México. Trillas.  
S/A. (2004). La ilustración como categoría. Madrid: Trea ediciones.  
Martínez, M. J. La ilustración como categoría. (2004), Madrid: Trea ediciones.  
Salisbury, M. (2007). Imágenes que cuentan, nueva ilustración de libros infantiles. Barcelona: Gustavo Gili.  
Salisbury, M. y Styles, M. (2012). El arte de ilustrar libros infantiles, concepto y práctica de la narración

|   |                 |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
|---|-----------------|-----|------------------------|-----|----------------------------|-----|---------------------------|-----|------------|-----|-----------------------|-----|--------------------------|-----|---|-----|--------------------|-----|--|-----|---|--------------------|-----|----------------------|-----|----------------------------------|-----|--|-----|------------------------|-----|------------|-----|-----------|-----|---|-----|
| <p>visual. Barcelona: Blume.<br/>         Ubeda, R. (2004). Intermultidisciplinarse, Estudio Mariscal. Barcelona: Línea editorial.<br/>         Vitta, M. (2003). El sistema de las imágenes, Barcelona: Paidós, Arte y educación.<br/>         Wigam, M. (2007). Pensar visualmente. Barcelona. Gustavo Gili.<br/>         Zeegler y Crush. (2006). Principios de ilustración. Barcelona: Gustavo Gili.</p>  |                 |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| <p><b>Bibliografía complementaria:</b><br/>         Asensio, P. (2009). Atlas de la ilustración contemporánea. Barcelona. Maomao publications.<br/>         Barajas, R. (2000). La historia de un país en caricatura. México: Conaculta.<br/>         Barajas, R. (2005). El país de "El Ahuizote". México: FCE.<br/>         López, M. M. Manuel Manilla, grabador mexicano. RM, México, D.F.<br/>         Martínez, J. (2008). Un Ensayo sobre el grabado- México: Escuela Nacional de Artes.<br/>         Montiel, M. y Esquinca, B. (2007). Diego Rivera, gran ilustrador. México: INBA, MUNAL.<br/>         Palma, F. (1994). Leopoldo Méndez, el oficio de grabar. México: Conaculta, Era.<br/>         Pereda, J. C. (2002). Tamayo, ilustrador. México: RM. Plásticas-UNAM. México: UNAM.<br/>         S/a. (2003). Alberto Beltrán, Cronista e ilustrador de México. México: UNAM.<br/>         S/a. (2005). La vida en un volado, Ernesto "el Chango" García Cabral. México: Conaculta, Lunweg Editores.<br/>         Salisbury, M. (2005). Illustrer des livres pour enfants.Paris: Groupe Eyrolles.<br/>         Sánchez, A. (2005). Miguel Covarrubias, 4 miradas. México: Conaculta, Museo Soumaya.<br/>         Walton, R. (2004). The big book of Illustration Ideas. New York: Harper Design International.<br/>         Walton, R. y Cogliantry, J. (2008). The big book of Illustration Ideas: 2. New York: Collins Design.<br/>         Wiedemann, J. (2008). Illustration Now! Germany: Taschen, Cologne.<br/>         Wiessenfeld, J. (2007). The Black Book illustration 2007. N.Y. Black Book Photography.<br/>         Zurián, C. (2002). Fermín Revueltas, constructor de espacios. México: RM. INBA.</p> |                 |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| <p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <table border="0"> <tr><td>Exposición oral</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Exposición audiovisual</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Ejercicios dentro de clase</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Ejercicios fuera del aula</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Seminarios</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Lecturas obligatorias</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Trabajo de investigación</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Prácticas de Laboratorio-Taller o laboratorio</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Prácticas de campo</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Otras: Aprendizaje basado en proyectos</td><td>(x)</td></tr> </table>   | Exposición oral | (x) | Exposición audiovisual | (x) | Ejercicios dentro de clase | (x) | Ejercicios fuera del aula | (x) | Seminarios | ( ) | Lecturas obligatorias | (x) | Trabajo de investigación | (x) | Prácticas de Laboratorio-Taller o laboratorio | (x) | Prácticas de campo | (x) | Otras: Aprendizaje basado en proyectos | (x) | <p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje:</b></p> <table border="0"> <tr><td>Exámenes parciales</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Examen final escrito</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Trabajos y tareas fuera del aula</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Exposición de seminarios por los alumnos</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Participación en clase</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Asistencia</td><td>(x)</td></tr> <tr><td>Seminario</td><td>( )</td></tr> <tr><td>Otras: Evaluación de proyecto de innovación</td><td>(x)</td></tr> </table> | Exámenes parciales | ( ) | Examen final escrito | ( ) | Trabajos y tareas fuera del aula | (x) | Exposición de seminarios por los alumnos | ( ) | Participación en clase | (x) | Asistencia | (x) | Seminario | ( ) | Otras: Evaluación de proyecto de innovación | (x) |
| Exposición oral   | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Exposición audiovisual  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Ejercicios dentro de clase  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Ejercicios fuera del aula   | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Seminarios  | ( )             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Lecturas obligatorias   | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Trabajo de investigación  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Prácticas de Laboratorio-Taller o laboratorio   | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Prácticas de campo  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Otras: Aprendizaje basado en proyectos  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Exámenes parciales  | ( )             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Examen final escrito  | ( )             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Trabajos y tareas fuera del aula  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Exposición de seminarios por los alumnos  | ( )             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Participación en clase  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Asistencia  | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Seminario   | ( )             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| Otras: Evaluación de proyecto de innovación   | (x)             |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |
| <p><b>Perfil profesiográfico:</b><br/>         Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Visual o en Diseño y Comunicación Visual con experiencia docente.</p>   |                 |     |                        |     |                            |     |                           |     |            |     |                       |     |                          |     |   |     |                    |     |  |     |   |                    |     |                      |     |                                  |     |  |     |                        |     |            |     |           |     |   |     |