



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
Octavo o Décimo

Elementos del Diseño Arquitectónico

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria de elección	Teórico-Práctica	80	5	1	4	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialidad
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Metodología e Integración Interdisciplinaria

SERIACIÓN	Obligatoria () Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna

OBJETIVO GENERAL	
Al finalizar este programa el alumno integrará los elementos del entorno y contexto del espacio arquitectónico en sus diseños, de forma conceptual utilitaria.	

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
3	9	1. Conceptos de los Elementos del Espacio Arquitectónico como: Entorno, Función, Forma, Estilo, Volumen, Color, Textura, Envolverte, Protección, Adaptación, entre otros 1.1. Conceptos básicos. 1.2. Clasificación de los elementos conceptuales del espacio arquitectónico. 1.3. Función, forma y estilo de los elementos conceptuales del espacio arquitectónico.	El alumno analizará el significado de los elementos conceptuales del espacio arquitectónico.
2	11	2. Elementos del Contexto Arquitectónico	El alumno identificará los elementos constructivos arquitectónicos, su

		<p>2.1. Elementos sostenidos: cubiertas.</p> <p>2.2. Elementos sustentantes de apoyo.</p> <p>2.3. Elementos autosustentables.</p> <p>2.4. Materiales constructivos y utilización de los elementos técnicos de la arquitectura.</p> <p>2.5. Descripción de los elementos de la envolvente espacial.</p>	conceptualización y utilidad en la arquitectura, desde su origen hasta la actualidad.
2	10	<p>3. Elementos de Adecuación del Espacio Arquitectónico</p> <p>3.1. Los espacios en arquitectura.</p> <p>3.2. Elementos de comunicación: horizontales, verticales y mixtos.</p> <p>3.3. Definición de los elementos de un espacio arquitectónico.</p> <p>3.4. Verticalidad y horizontalidad.</p>	El alumno identificará los elementos empleados para adecuar a los diferentes tipos de espacios, que puede contener un proyecto arquitectónico.
2	8	<p>4. Elementos del Entorno Arquitectónico</p> <p>4.1. Elementos del espacio exterior: pavimentos, ambiente natural, acabados, mobiliario urbano, etc.</p> <p>4.2. Elementos de la arquitectura de paisaje: clasificación de la vegetación, plazas, calles, jardines, fachadas y secciones de casas, etc.</p>	El alumno utilizará los elementos del espacio exterior de la arquitectura de paisaje y recubrimientos exteriores.
3	11	<p>5. Elementos de Protección ante el Medio Ambiente, como son: Marquesinas, Goterones, Aleros, Faldón, Guardaguas, Daballete, Claraboyas, Lucernario, Canalón, Buhardilla, Cumbreira, Limahoya, Sumidero, Colector Solar, entre otros</p> <p>5.1. Elementos de protección solar: berma, muro de bidones, calefacción solar pasiva, muro trombe, solarario, parasol, brise-soleil, pantalla solar, persiana de láminas, panel de lamas, medio de control solar, etc.</p> <p>5.2. Elementos de estanquidad al agua: impermeabilidad, enlucido, lámina impermeable, tira de goterón, bateaguas de escurrimiento superior, tira de zócalo, listón de borde, solcipo, quiebro, pantalla con la lluvia, sombrerete, manguito, etc.</p> <p>5.3. Elementos de protección</p>	El alumno utilizará los elementos que brindan protección al espacio arquitectónico ante el medio ambiente.

		contra los agentes contaminantes: acabados especiales, protecciones metálicas, pinturas especiales, instalaciones eléctricas especiales, etc.	
2	9	6. Elementos complementarios en el Diseño Arquitectónico 6.1. Elementos diversos: colgadero, anclaje, trabilla, repisa, antepecho, alfeizar, vierteaguas, placa de cabeza, chapa de unión, palastro, revoque de yeso negro, gancho, fratas, llana, canteadora, chimenea, etc.	El alumno distinguirá los elementos arquitectónicos complementarios como: herrajes, herramientas, metal, hormigón, escaleras, material, vidrio, ventana, unión, etc.
2	6	7. Elementos de Concepción Plástica 7.1. Elementos plásticos como: carácter, estilo, forma, función jerarquía, color, ritmo, textura, etc.	El alumno analizará los diferentes elementos de concepción plástica que contiene un diseño arquitectónico.
16	64		
TOTAL:			
80			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓)	Exámenes parciales (✓)
Exposición audiovisual (✓)	Examen final escrito (✓)
Ejercicios dentro de clase (✓)	Trabajos y tareas fuera del aula ()
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos (✓)
Seminarios ()	Participación en clase (✓)
Lecturas obligatorias (✓)	Asistencia (✓)
Trabajo de investigación (✓)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: (✓)
Prácticas de campo (✓)	
Otras: (✓)	
Recursos Materiales y material didáctico:	Sugerencias de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Elaboración de ejercicios prácticos de imágenes digitales. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar investigación ya sea individualmente o en equipo. 	Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. Formativa <ul style="list-style-type: none"> Revisión y calificación de exámenes parciales de cada unidad programada. Evaluación y presentación de los resultados de investigación en grupo. Valoración de exposición de temas. Reporte del análisis realizado en las visitas de campo. Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos.
Estrategias didácticas:	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Mesas de trabajo y discusión. Asistencia a conferencias. Asistencia a exposiciones. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maquetas de detalle • Elaboración de una carpeta con ubicación de fotografías de elementos de diseño arquitectónico. • Visitas de campo. • Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo final que resuma la temática impartida. • Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.
--	---

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Arnheim, Rudolf. (2001). *La forma visual de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.

Bergel, John. (2002). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.

Camacho Cardona, Mario. (2002). *Hacia una teoría del espacio*. México: Universidad Iberoamericana Puebla.

Ching, D. K. Francisco. (2005). *Dibujo y proyectos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Enrico, Tedeschi. (1984). *Teoría de la arquitectura*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Eveis Bernard. (2006). *Teoría de la arquitectura*. Taschen Benedickt.

Schjetnan Mario, Calvillo Jorge, Peniche Manuel. (2008). *Principios de diseño urbano ambiental*. México: Árbol.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arnheim, Rudolf. (2001). *Arte y percepción visual*. Buenos Aires: Universitaria.

Lewis, Kansel Cecilia. (2003). *Santiago Calatrava: conversaciones con estudiantes*. Barcelona. Gustavo Gili.

Moreno, Francisco. (2004). *Arcos y bóvedas*. México: Grupo Editorial CEAC.

Poch Luis Mateo. (2007). *Arquitectura y armonía*. México: Trillas.

Velez, González Roberto. (2003). *Conceptos básicos para un arquitecto: fundamentos para lograr un buen proyecto*. México: Trillas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con amplia experiencia profesional y conocimientos en