



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
 Primero

El Hombre y su Medio Ambiente

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria	Teórico-Práctica	48	3	2	1	5

ETAPA DE FORMACIÓN	Básica
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Urbanismo y Medio Ambiente

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno analizará los elementos materiales que conforman "El Sitio" y su importancia en la definición formal de la arquitectura.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
4	2	1. La Tierra 1.1. La tierra en el espacio. 1.2. Ciencias técnicas y métodos de investigación. 1.3. Estructura de la Tierra. 1.4. Estudio del pasado geológico. 1.5. Historia de la Tierra. 1.6. Dinámica del relieve.	El alumno comprenderá las características morfodinámicas y topográficas de la tierra.
4	2	2. El Clima 2.1. Elementos del clima. 2.2. Factores del clima. 2.3. Meteorología, climatología y climatización en arquitectura y urbanismo.	El alumno conocerá los elementos y factores que definen el clima y su importancia en la definición de la forma arquitectónica.
4	2	3. La Ecología 3.1. La vida en la Tierra. 3.2. Biología en los ecosistemas. 3.3. Relaciones trágicas en los ecosistemas. 3.4. Competencia y nicho	El alumno identificará los componentes fundamentales de la ecología y su importancia para la arquitectura y el urbanismo.

		ecológico. 3.5. Organización de los ecosistemas en el tiempo.	
4	2	4. Proceso Civilizatorio 4.1. Sociedades locales. 4.2. Sociedades regionales. 4.3. Sociedades mundiales. 4.4. Revolución termonuclear y 4.5. sociedades futuras.	El alumno distinguirá la evolución de la cultura como un todo científico, tecnológico, artístico, económico, político, social y religioso.
4	2	5. La Ciudad en la Historia 5.1. Origen y evolución de las ciudades. 5.2. Urbanización y sociedad. 5.3. La ciudad en occidente y las sociedades occidentalizadas.	El alumno identificará los diversos tipos de asentamientos humanos construidos en el curso de la historia; sus particularidades y significados para la arquitectura y el urbanismo.
4	2	6. Problemas Demográficos y Sociales de la Población 6.1. Evolución de la población mundial. 6.2. Dinámica y movilidad de la población mundial. 6.3. Estructura de la población mundial. 6.4. Distribución de la población mundial. 6.5. Problemas demográficos y sociales de la población mundial.	El alumno identificará la problemática demográfica y social de la población y su relevancia en la problemática de la arquitectura y el urbanismo.
4	2	7. El Medio Ambiente en las Sociedades Contemporáneas 7.1. El reporte Brundtland. 7.2. El medio ambiente en las sociedades modernas. 7.3. La problemática ambiental en el espacio urbano.	El alumno evaluará la problemática ambiental y buscará soluciones a ésta en las propuestas urbanas arquitectónicas.
4	2	8. El Medio Ambiente Natural, el Cultural y la Arquitectura 8.1. Perspectiva ambiental del desarrollo y arquitectura. 8.2. El espacio arquitectónico y urbano como espacio cultural.	El alumno identificará las relaciones existentes entre medio ambiente natural, medio ambiente cultural y la arquitectura.
32	16		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓)	Exposición oral (✓)
Exposición audiovisual (✓)	Exposición audiovisual (✓)
Ejercicios dentro de clase (✓)	Ejercicios dentro de clase (✓)
Ejercicios fuera del aula ()	Ejercicios fuera del aula ()
Seminarios ()	Seminarios ()
Lecturas obligatorias (✓)	Lecturas obligatorias (✓)
Trabajo de investigación (✓)	Trabajo de investigación (✓)
Prácticas de taller o laboratorio ()	Prácticas de taller o laboratorio ()
Prácticas de campo (✓)	Prácticas de campo (✓)
Otras (✓)	Otras (✓)
Recursos materiales y material didáctico:	Sugerencias de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación Valoración crítica de la arquitectura sobre material fotográfico. 	Diagnóstica
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos.
	Formativa
	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia a conferencias y exposiciones. Participación en mesas de discusión. Visitas de campo. Exámenes escritos a libro abierto. Elaboración de foto montajes, apreciando adecuación y relación entre los medio ambientes natural y cultural con el arquitectónico.
Estrategias didácticas:	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Investigación de aspectos teóricos e históricos. Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. Asistencia a conferencias y exposiciones. Participación en mesas de discusión. Visitas de campo. Uso de las TICs. Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. Reporte de análisis realizados en las visitas de campo. Revisión y calificación.
	Compendiada
	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Barton Bray, David, Leticia Merino Pérez y Deborah Barry, editores. (2007). *Los bosques comunitarios de México: manejo sustentable de paisajes forestales*. Traducción de Ayari

Pasquier Merino y Cecilia Lartigue. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Instituto Nacional de Ecología, Coedición con: Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, Instituto de Geografía, UNAM y Florida International Institute.

Bazant S., Jan. (2008). *Espacios urbanos, historia, teoría y diseño*. México: Limusa.

Bazant S., Jan. (2009). *Hacia un desarrollo urbano sustentable: problemas y criterios de solución*. México: Limusa

Bazant, Jan. (1990). *Manual de criterios de diseño urbano*. México: Trillas.

Bravo Mercado, Ma. Teresa y Ma. Dolores Sanchez Soler, coordinación general. (2002). *Acciones ambientales de las instituciones de educación superior en México en la perspectiva del desarrollo sustentable: antecedentes y situación actual*. México: ANUIES y SEMARNAP.

Urquidi, Víctor L. (2007) *Desarrollo sustentable y cambio global*. México: El Colegio de México.

Vernier, Jan. (1992). *El medio ambiente*. México: Publicaciones Cruz.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Ardi Wight, et al. (1988). *El libro del clima*. Barcelona: Orbis.

Arellano Molina, Cleotilde, coordinadora. (2006). *Atlas geográfico del medio ambiente y recursos naturales*. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Corral y Becker. (1989). *Lineamientos de diseño urbano*. México: Trillas.

Harmon P. (1980). *Fundamentos de ecología*. México: Limusa.

Hough, Michael (2000) *Naturaleza y ciudad*. México. Gustavo Gili.

Iturriaga de la Fuente, José N. (2002). *El medio ambiente de México a través de los siglos: crónicas extranjeras*. México: UNAM, y Procuraduría Federal de Protección al Ambiente.

Lefebvre, Henri. (1984). *El Derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.

Leff, Enrique. (2004). *Racionalidad ambiental: la reapropiación social de la naturaleza*. México: Siglo XXI.

Leff, Enrique. (2008). *Discursos sustentables*. México: Siglo XXI.

Valdés Kuri, Laura y Arnold Ricalde, compiladores. (2006). *Ecohábitat: experiencias rumbo a la sustentabilidad*. México: Instituto Nacional de Ecología.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura de preferencia urbanista, con experiencia y conocimientos en estudios urbanos.