



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
 Primero

Métodos y Técnicas de Dibujo I

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	96	6	0	6	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Básica
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Representación Arquitectónica

SERIACIÓN	Obligatoria (✓)	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Métodos y Técnicas del Dibujo II	

OBJETIVO GENERAL
Al finalizar este programa el alumno aplicará los métodos de representación gráfica de planos arquitectónicos y constructivos a través de diferentes técnicas (lápiz, tinta y computadora).

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	6	1. Conceptos Básicos 1.1. Elementos básicos de la representación arquitectónica. 1.2. Antecedentes de la representación gráfica y arquitectónica. 1.3. Equipo para el dibujo (lápiz, tinta, computadora). 1.4. Calidad y composición de la lámina. 1.5. Tipos de proyecciones (axonométricas y ortogonales).	El alumno distinguirá los conceptos básicos de la representación del dibujo arquitectónico y los tipos de proyecciones.
0	38	2. El Dibujo Arquitectónico 2.1. Elementos de los planos arquitectónicos. 2.2. Representación de los	El alumno aplicará los principales elementos y simbologías utilizados en los planos arquitectónicos.

		elementos arquitectónicos. 2.3. Normatividad de representación y contenido de planos.	
0	52	3. Técnicas de representación arquitectónicas 3.1. Lápiz. 3.2. Tinta. 3.3. Computadora.	El alumno dibujará planos arquitectónicos a través de plantas, cortes y fachadas, con diferentes técnicas de representación.
0	96		
TOTAL:			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(✓)	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	()		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pizarrón para mostrar a los alumnos cómo puede proporcionarse una lámina y su composición. 		Diagnóstica	
Estrategias Didácticas:		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre esta temática. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar los implementos de dibujo a utilizar. • Presentación de planos arquitectónicos como ejemplificación. • Ejercicios de trabajo individual y grupal. • Participación en mesas de discusión. • Asistencia a exposiciones. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 		Formativa	
		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y evaluación periódica de ejercicios parciales y finales. • Evaluaciones del alcance de los objetivos. • Evaluación por forma y contenido de los ejercicios. 	
		Autoevaluación	
		<ul style="list-style-type: none"> • Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto puede ser en cualquier momento del semestre. 	
		Compendiada	
		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final del curso. • Examen final. • Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática. • Participación en exposiciones. 	

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Bielefeld, Dert y Skiba, Isabella. (2010). *Dibujo técnico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bustamante Acuña, Manuel. (2007). *Forma y espacio: representativa gráfica de la arquitectura*. México: UNIV. Iberoamericana.
- Ching, Francis D. K. (2005). *Manual de dibujo arquitectónico*. México: Gustavo Gili.
- De la Torre Carbó, Miguel. (1988). *Proyecciones axonométricas*. México: UNAM.
- De Zell, Mo (2009). *Curso de dibujo arquitectónico*, Barcelona: Acanto.
- Jano, Allen. (2000). *El anteproyecto arquitectónico*. México: Noriega Editores.
- Knoll Wolfan y Hechinger Martin. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México: Gustavo Gili.
- Plazola, Alfredo. (1994). *Arquitectura habitacional*. México: Trillas.
- Preciado Herrejón Jorge M. (2004). *Tecnología en los modelo a escala para la construcción arquitectónica*. México: UNAM.
- Ramos, Basilio Et Ali. (2006). *Dibujo técnico*. Madrid: Aenor.
- Stele, James. (2001). *Arquitectura y revolución digital*. México. Gustavo Gili.
- Wakita Linde. (2001). *El detalle arquitectónico*. México: Limusa.
- Wakita, Linde. (1999). *El detalle arquitectónico: soluciones para un proyecto ejecutivo*. Limusa México.
- Zell, Mo. (2009). *Curso de dibujo arquitectónico*. Barcelona: Acanto.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- De la Torre Carbó, Miguel. (1996). *Geometría descriptiva*. México: UNAM.
- Delgado Yanez, Magali. (2004). *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Barcelona: Edit. Parramón.
- Joroszek, Steven St Chihg, Francis. (2005) *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el dibujo y elaboración de planos arquitectónicos y maquetas, así como dominio de las técnicas de representación.