



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Cuarto

**Presentación de Proyectos
 Arquitectónicos I**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	80	5	0	5	5

ETAPA DE FORMACIÓN	Profundización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Representación Arquitectónica

SERIACIÓN	Obligatoria (✓) Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Representación Arquitectónica II
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Presentación de Proyectos Arquitectónicos II

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno realizará la presentación de proyectos arquitectónicos a través de medios tecnológicos y herramientas avanzadas de distintos software.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	16	1. Introducción General al Programa y Definición del Entorno 1.1. Metodología y diálogo de arranque, funcionamiento general de sistemas de proceso electrónicos.	El alumno manejará los objetivos y los conceptos básicos del software elegido para la asignatura.
0	30	2. Organización de un Proyecto 2.1. Herramientas de diseño y representación bidimensional. 2.2. Elaboración, diseño y modificación de los elementos de diseño. 2.3. Dibujo de detalles del proyecto, con pensamiento de ejecución y construcción. 2.4. Utilización y aplicación de	El alumno utilizará herramientas básicas en el dibujo de un proyecto arquitectónico para la elaboración de láminas de presentación.

		diferentes materiales en el proyecto. 2.5. Elaboración de láminas de presentación, acompañada de memorias técnicas-descriptivas.	
0	22	3. Efectos y Ambientación 3.1. Aplicación de iluminación natural y artificial. 3.2. Colocación de efectos a distintas imágenes. 3.3. Ambientación, landscapes y sistemas de complementación.	El alumno realizará láminas de presentación comercial por medio de los diferentes efectos y técnicas de ambientación.
0	12	4. Perspectivas Virtuales Generales 4.1. Ubicación de cámaras. 4.2. Cámaras y puntos de fuga. 4.3. Composición de los elementos de una perspectiva virtual. 4.4. Desarrollo de elementos para la venta de un proyecto.	El alumno realizará distintas perspectivas virtuales de las áreas generales principales del proyecto.
0	80		
TOTAL:			
80			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	(✓)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(✓)	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	(✓)		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Computadoras. • Impresoras. • Plotter. • programas de dibujo y representación. 		Diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre esta temática.
Estrategias didácticas:		Formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y evaluación periódica de ejercicios parciales y finales. • Evaluaciones del alcance de los objetivos. • Evaluación por forma y contenido de los ejercicios.
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y grupal. • Participación en exposiciones internas de trabajos realizados en clase y tareas. • Asistencia a conferencias y exposiciones. 		Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto

<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de estrategias actuales para la venta de prototipos arquitectónicos. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>puede ser en cualquier momento del semestre.</p> <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final del curso. • Examen final. • Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática. • Participación en exposiciones.
--	--

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p><i>Manuales de auto-cad.</i></p> <p>Mediactive. (2009). <i>Aprender Photoshop C54 con 100 ejercicios prácticos</i>. Barcelona: Marcombo.</p> <p>Prima, Francesca. (2010). <i>La arquitectura, elementos, formas, materiales</i>. Barcelona: Electa, Rancesca.</p> <p>Steele, James. (2001). <i>Arquitectura y revolución digital</i>. México: Gustavo Gili.</p> <p>VV.AA. (2007). <i>Manual Microsoft Visual Basic 6.0 Formación</i>. Madrid: CEP.</p> <p>Wakita, Linde. (2001). <i>El detalle arquitectónico: soluciones para un proyecto ejecutivo</i>. México: Limusa.</p> <p>Zell, MO. (2009). <i>Curso de dibujo arquitectónico</i>. Barcelona: Acanto.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p> <p>Enciclopedia del Delineante. (1978). <i>Materiales y elementos de construcción</i>. Barcelona: C.E.A.C.</p> <p>VV.AA. (2009). <i>Manual Autocad 2002</i>. Volumen II.</p> <p>VV.AA. (2006). <i>Gestión de proyectos</i>. Vigo: Propias Ideas Editorial.</p>

PERFIL PROFESIOGRÁFICO
<p>Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el manejo de diversos programas de computación para la elaboración de proyectos arquitectónicos en dos y tres dimensiones.</p>