



		<p>diseño arquitectónico.</p> <p>1.6. El Factor Urbano-Ambiental en el Proceso de Elaboración del Proyecto Arquitectónico.</p> <p>1.7. Tramas espaciales en el proceso del diseño arquitectónico.</p> <p>1.8. Sistemas de construcción estandarizada para su aplicación industrializada.</p> <p>1.9. Análisis metodológico de los conceptos formales.</p> <p>1.10. Expresión arquitectónica</p> <p>1.11. integrada al entorno y contexto urbano.</p> <p>1.12. Modelos gráficos y tridimensionales de los conceptos formales.</p>	
4	15	<p>2. Tecnología y Costo del Objeto Arquitectónico</p> <p>2.1. Alternativas de estructuración del objeto arquitectónico.</p> <p>2.2. Solución de instalaciones (hidráulica, sanitaria, eléctrica y especial) como parte integral del diseño Arquitectónico.</p> <p>2.3. Adecuación de los materiales al objeto arquitectónico, atendiendo a su ubicación.</p> <p>2.4. Microclima de confort, la no importación de tecnologías substitutivas del recurso natural de la zona.</p> <p>2.5. El factor económico en sus aspectos de financiamiento del objeto arquitectónico y de ante presupuesto durante la etapa de proyecto.</p> <p>2.6. Propuesta constructiva adecuada al objeto arquitectónico para optimizar tiempo y recursos,</p> <p>2.7. Calendarización de la realización de la obra y su correlación con el aspecto económico,</p> <p>2.8. Vigencia y mantenimiento</p>	<p>El alumno desarrollará la solución estructural como parte integral del proyecto arquitectónico, en equilibrio con la aplicación de los materiales, atendiendo al uso, función y costo del objeto arquitectónico.</p>

		de la obra arquitectónica. 2.9. El modelo tridimensional 2.10. Retroalimentado.	
2	33	3. Proyecto Ejecutivo 3.1. Representación arquitectónica del proyecto integral (áreas teórico-humanística, tecnológica y de diseño). 3.2. Memorias descriptivas de: proyecto, estructura, instalaciones, especificaciones de acabados, presupuestos y estudios de factibilidad. 3.3. Representación tridimensional del proceso de diseño arquitectónico. 3.4. Conclusión personal del proceso de diseño, observaciones y recomendaciones.	El alumno realizará la presentación de su proyecto arquitectónico a semejanza del ejercicio profesional, cubriendo las disposiciones legales de la zona, como resultado de un proceso integral de diseño arquitectónico.
16	80		
<b>TOTAL:</b>			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(√)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(√)	Examen final escrito	( )
Ejercicios dentro y fuera de clase	(√)	Trabajos y tareas fuera del aula	(√)
Desarrollo de proyectos	(√)	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(√)
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	(√)
Trabajo de investigación	(√)	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	(√)	Otras:	(√)
Prácticas de campo	( )		
Otras:	(√)		
<b>Recursos materiales y material didáctico:</b>		<b>Sugerencias de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de equipo de cómputo e Internet.</li> <li>Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo.</li> </ul>		<b>Diagnóstica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos.</li> </ul>
<b>Estrategias didácticas:</b>		<b>Formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa arquitectónico y el contenido.</li> <li>Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaciones teóricas en el pizarrón.</li> <li>• Investigación de aspectos teóricos e históricos.</li> <li>• Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos.</li> <li>• Investigación de las condicionantes del proyecto.</li> <li>• Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada.</li> <li>• Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos.</li> <li>• Realización del programa arquitectónico general.</li> <li>• Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor.</li> <li>• Uso de las TICs.</li> <li>• Análisis de casos y solución de problemas.</li> </ul>	<p>cuenta en la elaboración del programa arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico.</li> <li>• Presentación del análisis del programa arquitectónico para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo.</li> <li>• Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución.</li> <li>• Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos.</li> </ul> <p><b>Autoevaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones, lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente.</li> </ul> <p><b>Compendiada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto ejecutivo.</li> <li>• Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica.</li> <li>• Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.</li> </ul>
---	---

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Campo Baeza, Alberto. (2000). *La idea construida*. 1ª edición. Buenos Aires: Kliczkowski.
- Capitel, Anton. (2008). *Lecciones de arquitectura moderna*. 1ª edición. Buenos Aires: Nobuko.
- Leatherbarrow, David Mohsen Mostafavi. (2008). *La superficie de la arquitectura*. 1ª edición. Madrid: Akal, David Row.
- Vv.Aa. (2009). *Atlas Phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit.
- White, Edward. T. (2008). *Introducción a la programación arquitectónica*. México: Trillas.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Canter, Larry W., (1988). *Manual de evaluación de impacto ambiental*. Barcelona: Mc Graw – Hill.
- Hernández, Sampieri. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw-Hill.
- Mirafuentes, José. (1975). *Estructuras espaciales laminares*. México: UNAM.

Montaner, Josep María. (2008). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Sánchez González, Álvaro. (1978). *Sistemas arquitectónicos y urbanos*. México: Trillas.  
Normas de Diseño Urbano Infonavit. (Vigente). México: Subdirección. Téc. Depto. de Diseño Urbano y Vivienda. Ofic. de Normas Técnicas.

Torroja, Miret Eduardo. (2008). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Canter, David. (1978). *Psicología en el diseño ambiental*. México: Concepto.

Vv.Aa. (2009). *Atlas Phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit.

#### PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el diseño de proyectos arquitectónicos y la realización de las construcciones correspondientes.