



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Inglés

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|
| Clave: | Semestre: 4° | Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento | No. Créditos: 6 |
| Carácter: Obligatoria | Horas | | Horas por semana |
| Tipo: Teórico-Práctica | Teoría: 2 | Práctica: 2 | 4 |
| | | | |
| Modalidad: Curso | Duración del programa: 16 semanas | | |

Seriación: Si (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés Tercer Semestre

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés Quinto Semestre

Objetivo general:

Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Intercambiar información sobre los medios de comunicación y comparar opiniones.
2. Intercambiar información sobre planes a futuro, el medio ambiente, comida y compras.
3. Intercambiar información sobre experiencias de viajes, del pasado y valores de vida.
4. Hablar sobre cualidades y experiencias de vida.
5. Describir personas.
6. Intercambiar información sobre reglamentos.

Índice Temático

| Unidad | Tema | Horas | |
|--------|-------------------------|----------|-----------|
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Medios de comunicación | 6 | 6 |
| 2 | Nuestro cambiante mundo | 6 | 6 |
| 3 | Experiencias | 5 | 5 |
| 4 | Rico y famoso | 5 | 5 |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------|----|----|
| 5 | Gente en nuestra vida | 5 | 5 |
| 6 | Reglas y reglamentos | 5 | 5 |
| Total de horas: | | 32 | 32 |
| Suma total de horas: | | 64 | |

| Contenido Temático | |
|---------------------------|--|
| Unidad | Temas y subtemas |
| 1 | <p>Medios de comunicación</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Gustos, preferencias y deseos.</p> <p>1.1.2 Much/ many, not enough.</p> <p>1.1.3 Repaso de gustos, preferencias, <i>going to</i>, <i>will</i>.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Medios.</p> <p>1.2.2 Programas de radio y televisión.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Cambio de acentuación.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer un artículo de periódico.</p> <p>1.4.2 Leer una guía de televisión.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir acerca de la televisión.</p> <p>1.5.2 Escribir de una guía de televisión.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar opiniones de la gente.</p> <p>1.6.2 Escuchar un análisis de un anuncio.</p> <p>1.6.3 Escuchar una conversación acerca de la televisión.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Conversar acerca de los medios.</p> <p>1.7.2 Comparar opiniones.</p> <p>1.7.3 Planear un anuncio.</p> |
| 2 | <p>Nuestro cambiante mundo</p> <p>2.1 Gramática.</p> <p>2.1.1 <i>Will</i> + probablemente, definitivamente, posiblemente.</p> <p>2.1.2 Preposiciones de lugar.</p> <p>2.1.3 Repaso de gustos y preferencias.</p> <p>2.2 Vocabulario.</p> <p>2.2.1 El medio ambiente.</p> <p>2.2.2 Lugares.</p> <p>2.3 Pronunciación.</p> <p>2.3.1 Acentuación de las oraciones y contracciones.</p> <p>2.4 Comprensión de lectura.</p> <p>2.4.1 Leer un artículo del periódico.</p> <p>2.5 Expresión escrita.</p> <p>2.5.1 Escribir un texto.</p> <p>2.5.2 Hacer notas.</p> <p>2.6 Comprensión auditiva.</p> <p>2.6.1 Escuchar una presentación.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>2.6.2 Escuchar una canción.</p> <p>2.7 Expresión oral.</p> <p>2.7.1 Actuar en una toma de decisiones a futuro.</p> <p>2.7.2 Conversar acerca de comida.</p> <p>2.8 Conversar acerca de las compras y elección de regalos.</p> |
| 3 | <p>Experiencias</p> <p>3.1 Gramática.</p> <p>3.2 Presente perfecto.</p> <p>3.2.1 Pasado participio regular e irregular.</p> <p>3.2.2 Todavía y aún no (<i>still/ yet</i>).</p> <p>3.2.3 Repaso: posibilidades futuras.</p> <p>3.3 Vocabulario.</p> <p>3.3.1 Países.</p> <p>3.3.2 Colocaciones del verbo y del sustantivo.</p> <p>3.4 Pronunciación.</p> <p>3.4.1 Acentuación de la sílaba.</p> <p>3.5 Comprensión de lectura.</p> <p>3.5.1 Leer correos electrónicos.</p> <p>3.5.2 Leer entrevistas.</p> <p>3.6 Expresión escrita.</p> <p>3.6.1 Escribir acerca de experiencias de viaje.</p> <p>3.6.2 Escribir acerca de experiencias pasadas.</p> <p>3.7 Comprensión auditiva.</p> <p>3.7.1 Escuchar una conversación telefónica.</p> <p>3.7.2 Escuchar descripciones de experiencias.</p> <p>3.8 Expresión oral.</p> <p>3.8.1 Conversar acerca de experiencias de viaje.</p> <p>3.8.2 Conversar acerca de valores de vida.</p> <p>3.9 Simular una entrevista.</p> |
| 4 | <p>Rico y famoso</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Presente perfecto+ <i>por</i> y <i>desde</i>.</p> <p>4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Adjetivos compuestos con <i>bien</i>.</p> <p>4.2.2 Eventos en la vida.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.3.1 Palabras sin acentuar y conectores.</p> <p>4.3.2 Adjetivos compuestos.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Leer una biografía.</p> <p>4.4.2 Leer historias de vida.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escribir un reporte.</p> <p>4.5.2 Escribir una biografía.</p> <p>4.5.3 Escribir un perfil.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar entrevistas acerca del trabajo.</p> <p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Escuchar un programa de radio.</p> |

| | |
|---|---|
| 5 | <p>Gente en nuestra vida</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Adverbios de manera.</p> <p>5.1.2 <i>Ser y parecer.</i></p> <p>5.1.3 Preguntas indirectas.</p> <p>5.1.4 Repaso de presente perfecto y descripciones.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Adjetivos de apariencia y de carácter.</p> <p>5.2.2 Frases idiomáticas.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Acentuación de la oración.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Lectura de perfiles personales.</p> <p>5.4.2 Lectura de un anuncio de una persona extraviada.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Escritura de un correo electrónico.</p> <p>5.5.2 Descripción de una persona.</p> <p>5.5.3 Escritura de un anuncio de una persona extraviada.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>5.6.2 Escuchar la descripción de una persona.</p> <p>5.6.3 Escuchar una canción.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Jugar un juego de mímica.</p> <p>5.7.2 Describir personas.</p> <p>5.7.3 Preguntar y responder preguntas.</p> <p>5.7.4 Descripción de personas.</p> |
| 6 | <p>Reglas y reglamentos</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.1.1 Permisos y prohibiciones.</p> <p>6.1.2 Obligaciones.</p> <p>6.1.3 Obligaciones, permisos y prohibiciones.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.2.1 Actividades.</p> <p>6.2.2 Tareas con <i>make</i> y <i>do</i>.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.3.1 Acentuación en la oración.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p> <p>6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico.</p> <p>6.5 Expresión escrita.</p> <p>6.5.1 Tomar dictado.</p> <p>6.5.2 Completar un texto.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.6.1 Escuchar una entrevista.</p> <p>6.6.2 Escuchar señalamientos de tránsito.</p> <p>6.7 Expresión oral.</p> <p>6.7.1 Conversar acerca de posibles prohibiciones.</p> <p>6.7.2 Conducir una entrevista de trabajo.</p> <p>6.7.3 Hacer sugerencias.</p> <p>6.8 Dar opiniones.</p> |

Bibliografía básica:

Diccionario bilingüe Inglés-Español, Español-Inglés.

Bibliografía complementaria:

Harper, J. (2004). *Just grammar*. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.

Sugerencias didácticas:

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Exposición oral | (x) |
| Exposición audiovisual | () |
| Ejercicios dentro de clase | (x) |
| Ejercicios fuera del aula | () |
| Seminarios | () |
| Lecturas obligatorias | () |
| Trabajo de investigación | () |
| Prácticas de taller o laboratorio | () |
| Prácticas de campo | () |
| Otras: _____ | () |

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

| | |
|--|-------|
| Exámenes parciales | (x) |
| Examen final escrito | (x) |
| Trabajos y tareas fuera del aula | (x) |
| Exposición de seminarios por los alumnos | () |
| Participación en clase | (x) |
| Asistencia | (x) |
| Seminario | () |
| Otras: | |

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras Modernas. Licenciado en enseñanza del Inglés. Profesor que acredite cursos de formación docente.