

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****Licenciatura en Fisioterapia****Facultad de Medicina**

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Inglés II

Clave:	Año: 1°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	4
	2	2	
Modalidad: Curso	Duración del programa: 18 semanas		

Seriación: Si (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)**Asignatura con seriación antecedente:** Inglés I**Asignatura con seriación subsecuente:** Inglés III**Objetivo general:**

- Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Describir casas y habitaciones.
2. Hablar sobre medios de transporte y vacaciones.
3. Describir y comparar ciudades. Estar de acuerdo y en desacuerdo.
4. Hablar sobre cines y lugares de entretenimiento.
5. Hablar de música.
6. Hablar acerca de lo que le gustaría hacer en un futuro.

Índice temático

Unidad	Temas	Horas		
		Teóricas	Prácticas	Clínicas
1	Casa y hogar	6	6	0
2	Viaje	8	6	0
3	El mundo	6	6	0

4	Películas	6	6	0
5	Música	6	6	0
6	Planes	4	6	0
Total de horas:		36	36	0
Suma total de horas:		72		

Contenido temático	
Unidad	Tema
1	<p>Casa y hogar</p> <p>1.1. Gramática.</p> <p> 1.1.1. There is / there are Hay un (una) hay una (unas).</p> <p> 1.1.2. Modo de pregunta con el verbo haber.</p> <p> 1.1.3. Can/can't presente simple.</p> <p>1.2. Vocabulario.</p> <p> 1.2.1. Objetos en una casa.</p> <p> 1.2.2. Preposiciones de lugar.</p> <p> 1.2.3. Cualidades y características.</p> <p>1.3. Pronunciación.</p> <p> 1.3.1. Acentuación en la palabra.</p> <p> 1.3.2. Acentuación en la palabra y en frase al utilizar <i>thereis/there are</i>.</p> <p>1.4. Comprensión de lectura.</p> <p> 1.4.1. Leer un correo electrónico.</p> <p> 1.4.2. Leer anuncios de revista.</p> <p>1.5. Expresión escrita.</p> <p>1.6. Escribir una descripción.</p>
2	<p>Viaje</p> <p>2.1. Gramática.</p> <p> 2.1.1. Presente progresivo y presente simple.</p> <p> 2.1.2. Presente progresivo.</p> <p> 2.1.3. Repaso de there is/there are.</p> <p>2.2. Vocabulario.</p> <p> 2.2.1. Medios de transporte.</p> <p>2.3. Pronunciación.</p> <p> 2.3.1. Acentuación en la palabra.</p> <p>2.4. Comprensión de lectura.</p> <p> 2.4.1. Leer una tarjeta postal.</p> <p>2.5. Expresión escrita.</p> <p> 2.5.1. Escribir una tarjeta postal.</p> <p> 2.5.2. Completar una canción.</p>

	<p>2.5.3. Describir un vehículo.</p> <p>2.6. Comprensión auditiva.</p> <p>2.6.1. Escuchar un anuncio.</p> <p>2.6.2. Escuchar una canción.</p> <p>2.7. Expresión oral.</p> <p>2.7.1. Conversar acerca de cómo viaja la gente.</p> <p>2.7.2. Conversar acerca de las vacaciones.</p> <p>2.7.3. Estar y no de acuerdo.</p>
3	<p>El mundo</p> <p>3.1. Gramática.</p> <p>3.1.1. Comparación de adjetivos.</p> <p>3.1.2. Adjetivos comparativos irregulares.</p> <p>3.1.3. Repaso de comparativos.</p> <p>3.2. Vocabulario.</p> <p>3.2.1. El mundo.</p> <p>3.2.2. Meses y estaciones.</p> <p>3.2.3. El clima.</p> <p>3.2.4. Descripción de vacaciones.</p> <p>3.2.5. Adjetivos para describir transportación.</p> <p>3.3. Pronunciación.</p> <p>3.3.1. Acentuación en la oración.</p> <p>3.4. Comprensión de lectura.</p> <p>3.4.1. Leer un programa.</p> <p>3.4.2. Leer folletos y guías.</p>
4	<p>Películas</p> <p>4.1. Gramática.</p> <p>4.1.1. Pasado simple.</p> <p>4.1.2. Repaso de pasado simple y adjetivos.</p> <p>4.2. Vocabulario.</p> <p>4.2.1. Invitaciones y sugerencias.</p> <p>4.2.2. Lugares y actividades.</p> <p>4.2.3. Películas.</p> <p>4.3. Pronunciación.</p> <p>4.3.1. Terminaciones de pasado simple.</p> <p>4.4. Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1. Leer una guía de entretenimiento.</p> <p>4.4.2. Ordenar una conversación.</p> <p>4.5. Expresión escrita.</p> <p>4.5.1. Escribir oraciones en modo negativo.</p> <p>4.5.2. Resumir una película.</p> <p>4.6. Comprensión auditiva.</p>

	<p>4.6.1. Escuchar una conversación.</p> <p>4.7. Expresión oral.</p> <p>4.7.1. Discutir acerca de películas.</p> <p>4.7.2. Hacer sugerencias e invitaciones.</p> <p>4.7.3. Conversar acerca del fin de semana.</p> <p>4.8. Conversar acerca de estrellas de cine y problemas personales.</p>
5	<p>Música</p> <p>5.1. Gramática.</p> <p>5.1.1. Respuestas cortas.</p> <p>5.1.2. Conectores.</p> <p>5.1.3. Repaso: pasado simple, adjetivos comparativos.</p> <p>5.2. Vocabulario.</p> <p>5.2.1. Música.</p> <p>5.2.2. Definiciones.</p> <p>5.2.3. Géneros musicales.</p> <p>5.3. Pronunciación.</p> <p>5.3.1. Formas suaves y Fuertes para wa.</p> <p>5.3.2. Palabras y frases que riman.</p> <p>5.4. Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1. Leer una guía de concierto.</p> <p>5.4.2. Leer notas biográficas.</p> <p>5.5. Composición.</p> <p>5.5.1. Corregir errores.</p> <p>5.5.2. Escribir una biografía a partir de notas.</p> <p>5.6. Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1. Escuchar una biografía.</p> <p>5.7. Expresión oral.</p> <p>5.7.1. Conversar acerca de bandas y conciertos.</p> <p>5.7.2. Conversar acerca de música y músicos.</p> <p>5.7.3. Discutir acerca de géneros musicales.</p> <p>5.8. Expresar duda y certeza.</p>
6	<p>Planes</p> <p>6.1. Gramática.</p> <p>6.1.1. Quieres/ quisieras.</p> <p>6.1.2. Going to: afirmativo.</p> <p>6.1.3. Repaso de sugerencias y going to.</p> <p>6.2. Vocabulario.</p> <p>6.2.1. Eventos de la vida diaria.</p> <p>6.2.2. Expresiones de tiempo.</p> <p>6.2.3. Entretenimiento.</p> <p>6.3. Pronunciación.</p>

6.3.1. Acentuación en la oración. 6.4. Comprensión de lectura. 6.4.1. Leer una nota del periódico y de un correo electrónico. 6.5. Expresión escrita. 6.5.1. Escribir una nota de periódico. 6.5.2. Escribir preguntas a los demás alumnos. 6.6. Comprensión auditiva. 6.6.1. Escuchar una canción. 6.7. Expresión oral. 6.7.1. Conversar acerca de ambiciones y esperanzas. 6.7.2. Conversar acerca de planes para el verano. 6.8. Planear una salida nocturna	
Bibliografía básica: <ul style="list-style-type: none"> • Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009. • Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004. 	
Bibliografía complementaria: <ul style="list-style-type: none"> • Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish. 	
Sugerencias didácticas:	Métodos de evaluación:
Exposición oral (X) Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (X) Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias () Trabajo de investigación () Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo ()	Exámenes parciales (X) Examen final escrito (X) Trabajos y tareas fuera del aula (X) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario ()
Perfil profesiográfico: Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.	