

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP

DIBUJO II - 1406

NOTAS:

1. Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
2. La presente bibliografía es una **sugerencia**, no es obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel y al plan de estudios.
3. Las cantidades mínimas de materiales requeridos en biblioteca, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación](#) de la DGIRE.
4. Las direcciones electrónicas pueden cambiar o no ser permanentes.

ACERVO IMPRESO

Acaso, M. *El lenguaje visual*. Barcelona: Booket Paidós, 2020.

Arnheim, R. *Arte y percepción visual*. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2002.

Atwood, Rebecca. *Vivir con color*. México: Gustavo Gili, 2023.

Carver, Liam. 2020. *Dibujar con punta fina*. México: Gustavo Gili.

Cohen, J. *Sensación y percepción visuales*. Distrito Federal: Trillas, 1989.

Cohen, J.B. *Visual color and color mixture: the fundamental color space*. United States: University of Illinois, 2004.

Congdon, Lisa. *Encuentra tu voz artística. Guía esencial para descubrir tu identidad creativa*. México: Gustavo Gili, 2020. Edición e-Book.

Dantzic, C. M. *Cómo dibujar: guía completa de sus técnicas e interpretación*. Madrid: Hermann Blume. 2004.

Dexter, Emma, Jordan Kantor, Igor Zabel y Phaidon Press Editors. *Vitamin D: new perspectives in drawing*. Phaidon Press Limited, 2016.

Doble, Jeanne. *Lecciones sobre el color. Color, diseño y composición en la práctica artística*. México, Gustavo Gili, 2023.

Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. España: GG, 2007.

Edwards, B. *El color*. Barcelona: Urano, 2006.

--- *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano, 2000.

Eissen, K. & Steur, R. *Bocetaje: las bases*. Distrito Federal: Gustavo Gili, 2013.

Elam, K. *La geometría del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

Gilberto Aceves Navarro. *El dibujo como salvación*. Ciudad de México, La Herrata Feliz, 2009.

Gómez, J.J., Cabezas, L. & Bordes, J. *El manual de dibujo. Estrategias de su enseñanza en el siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2003.

Jenny, P. *Técnicas de dibujo*. Barcelona: Gustavo Gili. Leborg, C. *Gramática visual*. Barcelona, Gustavo Gili, 2013.

Martín Roig, Gabriel. *Iniciación a la composición*. Barcelona: Parramón Paidotribo, 2019.

Munari, B. *Diseño y comunicación visual*. 2ª ed. Barcelona, Gustavo Gili, 2016.
ebook

Rawsthorn, Alice. *El diseño como actitud*. México, Gustavo Gili, 2021.

Rodríguez, Artemio. *American dream: Ten years of prints, books & drawings = diez años de grabados, libros y dibujos*. [Los Angeles, Calif.]: La Mano Press, 2006.

Wong, W. *Fundamentos del diseño*. Barcelona, Gustavo Gili, 2015.

RECURSOS DIGITALES

Kara Walker: Cut to the Quick. *Frist Art Museum*, 2021. <https://fristartmuseum.org/wp-content/uploads/Kara-Walker-Spanish-Gallery-Guide.pdf>.

Sánchez, Marta. *Raymond Pettiton: biografía, obras y exposiciones*. Alejandra de Argos, 2022. <https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/32-artistas/41944-raymond-pettibon-biografia-obras-y-exposiciones>