

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA CCH

TALLER DE LECTURA REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I – 1105

NOTAS:

1. Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
2. La presente bibliografía es una **sugerencia**, no es obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel y al plan de estudios.
3. Las cantidades mínimas de materiales requeridos en biblioteca, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación](#) de la DGIRE.
4. Las direcciones electrónicas pueden cambiar o no ser permanentes.

ACERVO IMPRESO

Bucay, J. *Cuentos para pensar*. México: Océano, 2019.

Callegari, N. *Géneros periodísticos de hoy: este es el manual*. Bogotá: ECOE; USTA, 2020.

Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE, 2012.

Cassany, D. *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Paidós, 2021.

Castro, R. *Cómo escribir tu propia historia*. Penguin Random House, 2018.

Cebrián, E. *Manual de narrativa*. Almuzara, 2022.

Correa, A. *El placer de la escritura. Manual de apropiación de la lengua escrita*. Pearson, 2018.

García-Blay, M. *Manual de estilo. Redacción Académica*. Independently published, 2022.

Iser, W. *El acto de leer*. Penguin Random House, 2022.

Kohan, S.A. *Escribe tu vida. El placer de narrarte*. [México]: Terapias Verdes, 2022.

McKee, R. *El diálogo*. Barcelona: Alba, 2018.

McKee, R. *El personaje*. Barcelona: Alba, 2022.

Márquez Herмосillo, Mónica y Flores Gómez, Emmanuel. *Lectura y redacción*. México: Trillas, 2023.

Mayoral, Javier. *Redacción periodística: medios, géneros y formatos*. Madrid, Síntesis, 2023.

Molina, Silvia Inés, Castillo, Vedia del y Garfias Frías, José Ángel. *Redacción de textos científicos: pensando en los jóvenes estudiantes*. México: UNAM, 2021.

Raymundo, Jesús. *La redacción no se improvisa: guía para lograr textos de calidad*. Lima, Artífice, 2023.

Sanderson, B. *Curso de escritura creativa*. Barcelona: Sinequanon, 2022.

Siro, Ana. *Narrar por escrito desde un personaje*. México, FCE, 2022.